

69

## HIEROGRAPHICI.

70

## Hymnus trium Puerorum.

Pag. 796. c. 3. v. 40. et deinceps *ficulo additur: Laudate et supere-*  
*pro benedicite Domino, semper xaltate eum in saecula, in Codice*  
*Dominum. Item, quod omni ver- vix non ubique deest.*

## Hymnus SS. Ambrosii et Augustini.

v. 20. *in gloria munerari f. nume- gloria munerari.*  
*rari.*

## Canticum S. Mariae.

Pag. 949. c. I. v. 33. *recordatus memorare misericordiae suae.*  
*misericordiae suae.*

## Symbolum Apostolorum.

*Descendit ad inferos. descendit ad inferna.*

## Fides S. Athanasii Episcopi Alexandrini.

v. 30. *in saeculo natus. a saeculo natus.*  
v. 34. *in Deum. in deo.*  
v. 37. *tertia die. Abest.*

Cetera, ut jam monui, aut Variationes Numeri, Casus, Temporis sunt, aut omissiones Particulae *Et*, aut manifestae Librarii hallucinationes, in quarum numerum etiam venit *Joh. Henseleri* Notarii oscitantia, qua Testimonio suo *Codici* huic pretiosissimo praefixo notam chronicam subjicere neglexit, unde tempus, quando is in Imperatorum Austriacorum potestatem venerit, adsignare non possumus.

stipatum *Glossa* ordinaria et interlineari. Adhaerent *Cantica* Biblica utriusque Testamenti absque glossis, *Oratio Dominica*, *Symbolum Apostolorum*. *Hymnus Te Deum*, qui inscribitur *matutinalis*, et initium Symboli dicti *Athanasiani* titulo *Fides catholica*. Pag. ult. legitur *Sequentia* in Resurrectionem Domini notis musicis instructa hoc initio: *Quem queritis o tremule mulieres in hoc tumulo plorantes &c.*

XXIX. VIII. F. 29.

XXX. VIII. B. 21.

485 Codex membraneus lat. Sec. XII. Folior. 112. 4. nitide exaratus et picturatus est *Psalterium Davidicum* ex versione Vulgata

Codex membraneus lat. Sec. 121 partim XII. partim XIV. Folior. nunc 172. f. probe scriptus et rubricis distinctus continet sequentia.