OEAW-IMAFO-SBW manuscripta.at/?ID=11080 page 1/2
Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1858

initium: *Ich n. Bischoue zu n. Gelob vnd swer auf das heilig Ewangelium. Das Ich leiblich berüre. Daz ich nu hinfür von diser stund getrew hold gehorsam vnd gewertig sein sol vnd wil Ew. Allerdurchleuchtigisten Fürsten vnd herren Hern Friderichn Römischen keyser* &c

DCCCCIX.

H. 3 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 105. 12. bene perscriptus, picturisque speciosis passim insignis, inter quas Icones XII. majores varia Religionis Mysteria vivide repraesentantes, et diversorum corporum naturalium perita exhibitio, *Horarium* est, cui insunt per Hebdomadem dispositae Horae de S. Trinitate, pro Fidelibus Defunctis, de S. Spiritu, de omnibus SS. de S. Sacramento, de S. Cruce, et de B. V. *Maria* His accedunt: Missa de Eadem, Ejusque Horae *secundum usum Rome;* has vero Calligraphus tantum usque ad *Tertium* perduxit. Comparet in earum Frontispicio Scutum argenteum trifasciatum rubro, fortasse Possessorem e *Croyorum* Domo designans.

DCCCCX.

C. 995 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 179. 4. min. elegantissime exaratus, literis initiorum deauratis, coloratisque, marginibus omnibus vario animalium, plantarum, monstrorumque, quae risum moveant, ornatu conspersis, et praeter Icones minores grandibus XIV. a praestanti penicillo speciosus, quas inter Salvatoris Effigies *fol.* 14. in admirationem rapit, *Horarium* est, geminum iis, quod ad calamum et penicillum adtinet, quae *Codd.* DCCCCLXXXVI. et LXXXVIII. retulimus. Initium a *Calendario* ducitur hominum occupationibus adpictis visendo, in quo purpurati *Vincentius*, *Amandus*, *Eligius*, *Aegidius*, *Bavo*, *Dionysius*, *Donatianus*, ut discas *Belgium.* Succedunt Horae de Cruce, de S. Spiritu, Missa de B. V. M. Initia IV. Evangeliorum, Horae de Beata, Psalmi *de Poenitentia* cum Litaniis SS. Vigiliae Mortuorum, et Commemorationes variorum Coelitum. Per illustrium Possessorum manus ivisse praesens *Horarium*, argumento sunt, quae variis temporibus ei inscripta leguntur. Ita in theca anteriore: *En vos bonnes prieres se recommande Celuy qui votre bonne grace demande. De Lalaing. Fol.* 157. p. 2. *Affin que Je soye de Vous recommandé, acceptez bonne Dame cest mis cy en escript. Votre vray bon mestre Charles*, quem Imperatorem V. fuisse non dubito. *Fol.* 165. *Tant quen ce monde viueray, parent et amy Vous serai. Croy.* Et theca postica: 1543. *Forte fortune forte. Rogendorff.* Et infra recenter: *R. J.* de *Calonne du Quesne.* Thecae argento deaurato asperae impressum: *Ob laudem*

2019-07-22

OEAW-IMAFO-SBW manuscripta.at/?ID=11080 page 2/2
Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1858

Christi librum hunc recte ligaui. Ludovicus Bloc. Ut *Codd.* supra citatis.

DCCCCXI.

C. 947 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 198. 8vo. bene scriptus, auro fulgido coloribusque distinctus, frontispiciis multis eleganti florum, animaliumque varietate decoratus, et XVIII. Iconibus sacris artificiose depictis conspicuus, olimque Parthenonis *Halensis* in *Tyroli Horarium* continet sequentibus partibus constans: Horis de S. Cruce, de S. Spiritu, Missa de B. *Maria*, Horis ejusdem, Psalmis de Poenitentia, Vigiliis Mortuorum, et Orationibus ad diversos Coelites. E *Calendario* praevio nihil eruas, nisi quod SS. *Eligii* et *Nicasii* nomina rubro exarata Provinciam *Remensem* indicare videntur. Neque obstant *Orationes* quaedam a *fol.* 181. lingua belgica inscriptae, puta: *Des morgens als du opstaes, segt. Alse du gaes wt dinen huyse* &c. olim enim etiam *Belgici* Episcopatus *Atrebatensis*, *Cameracensis*, *Tornacensis*, et *Tervannensis* ad eam Provinciam pertinebant. Insigne *Calendario* nitida pictura praefixum rubris aureisque fasciis alternis, scutello medio rubro aquilam auream unicipitem referente de Possessore primo *Codicis* pariter divinationem admittit. Subjectum nempe illi Lemma: *Souvenir Tue Bouton*, ad Familiam nomine *Bouton* deducit, cui ejusmodi Insigne fasciatum tribuitur tam in *Cl. Menestrierii Nouvelle Methode du Blason*, quam in *Vrai Supplément du Nobiliaire des Pays — Bas et de Bourgogne. A. Louvain.* 1774. p. 183. 8.

DCCCCXII.

Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 246. 12. nitide perscriptus, omnique ornatu pictorio speciosus, quo pertinent XXI. Icones majores, et praecipue *fol.* 234. artificiosissima Christi Servatoris Προτομη, *Horarium* est sequentia complexum: Calendarium, in quo Sancti *Belgici* complures miniati, Horas de Cruce, de S. Spiritu, Missam de Beata, Initia IV. Evangeliorum, Horas de B. V. M. *secundum usum Rom.* etiam per Adventum, Psalmos de Poenitentia cum Litaniis SS. quos inter *Audomarus*, *Amandus*, *Vedastus*, *Leonaerdus*, *Ghildardus*, *Amelberga* &c. Vigilias Mortuorum, Precesque et Hymnos ad varios Coelites. H. 4

DCCCCXIII.

Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. nunc. 180. 12. eleganter exaratus, auro coloribusque varius, et Iconibus majoribus IV. decoratus *Horarium* est, praecedente Calendario, in quo miniati *Basilius*, *Eligius*, *Remigius* et *Bavo*, *Donatianus*, *Livinus Belgium* demonstrant. Sequuntur H. 5

Horae

2019-07-22