Quelle: https://manuscripta.at/?ID=25996
Copyright: Admont, Benediktinerstift

es q̃ ⁊ tu dñe tuus audites hoc a filio tuo aut cur
p̃dere vnd̃ista vade ad eum ⁊ ab illo cape Rex ⁊ regum
sum qui habuit nauit ⁊ non voluitque et sic Doctor
tes ⁊ dolore mãsit ⁊ nemo et tu sic fledo ⁊ ve
nit ad senex ad eum ⁊ ait O bone magr̃ cur tam
tu dolens ait ei Pueo filia Rex duxi sub tali ⁊
dicto q̃ ad eum ⁊ spacetur mea mortem ego vitam
meam amittem ⁊ ipsa iam ad morte ⁊ finat Vn
si mori ego vitam meam amitto dat senex fili
pm ⁊ sitim meum ⁊ bn̄ e ait vxor tua ⁊ de semine
Regis et eum Rex pr̃ ⁊ pm̃ minuit ⁊ fuit vxor
tua lineat pet ⁊ sum ⁊ vbi sua eum surge p̃ns
sum et tu accipe h̃ es h̃ bas ⁊ de vna fuit ei potu
ne ⁊ bibat mane ⁊ de alijs duob ⁊ emplastrum
⁊ ponat sr̃ stomachum ⁊ si istum doleria mple
uerit sanitate p̃fectus habebit Doctor vo ista om
mpleuit ⁊ vxor ipi ⁊ sanat et audites Impatore
q̃ Doctor sic p̃stitute vxore labo ibat eum ad
magas diuicias ⁊ honores p̃mouit Expo
sicio mistica Prim Imperator est dñs nr̃
ihs xp̃s Qz filia plebis est anima ad ymagines dei
electi Istum Dñs ⁊ vxore pupi sancti ⁊ homi q̃
aut ho sic pauper ou dit. Job. d. Nudus exiuit
sum Qz prim sere de bestis q̃ sub tali ⁊ dicione
dñs dedit anim vt si ⁊ ⁊ spacetur mortem
p̃cem mortem ipe vitam amittet s. celestem Qz
anima finat p̃cem fuit sit scat sortes et nem ⁊
ecclesiam ⁊ ibi et vices sente ⁊ ⁊ fessure pau
ostium sanabis ⁊ fuit sum ostium ei pmo limes
p̃cem tuum surge vest ⁊ p̃fq̃ te meriam de pas
sor x̃ ⁊ cord tuo ⁊ emende colligo es h̃ bas s.
confessiones ⁊ ⁊ satisfactiones Deprima fuit po
cones ⁊ sp. dolens de peccatis ⁊ fuit de alijs duob
emplastrum ⁊ ⁊ regum ⁊ confessione ⁊ satisfactiones ⁊
sic sanabis ⁊ nos ad vitam celestem p̃ vices

De florencia que anima signat

Qua ⁊ regum ⁊ cum tuis ⁊ dñs p̃ ⁊ valde
Imperator ait q̃ Qz mihi noli florentia
miro non plebis Vn et plebis ait q̃ es
reges p̃ illa bellum mi sunt ⁊ q̃ xpi p̃te
illos ⁊ cum regum q̃ finiti occasi erit ⁊ de
dit die mihi actubuerit Qa ep̃e at nobiles
Impi hoc videtes ad Imperatore venerit. d.
dñe p̃ illi florentiam q̃ Imperio tam grosa
q̃ q̃ finiti p̃ ei amore mortui sit ⁊ n̄ ei
remedium fiat ⁊ finiti Imperio tuo pibit au
dites hoc Imperator seuit ambo suo sigitus lites
sibi misit O florentia sum omnem dilecto ad eum ve
niret Nuncij eum has lites accepisse ⁊ in q̃ ad
eum venisse mortua et florentia Nuncij redijt et
Imperator Nuncium q̃ mortua est Imperator
et ⁊ valde q̃ eam vide non posse fuit ord
pictores impij iuocari fecit Cum aut venisset ad
Imperator prim sit et eum qre mi sit probis fuit
Imperio meo q̃ Qz florentia tuae plebis audis q̃
q̃ finiti p amore ei mortui sit q̃ mortua est
et eam non vidi ite q̃ eum oi diligenda ymagines
ei ⁊ pictore depingite m sit ipa pue fuit tui vir
pam plebis audiens ei possim vide q̃ tot mor
tui sit p eam dic ille dñe Rege difficile peccatis ois pictores tota mundi ymagines ei non de
pingent quam adeo plebis tui excepto vno pic
tore q̃ licet ⁊ moriebat hoc audites Imperator pro
Qz pictore misit Cum aut venisse ait illi Cum
omni diligenda fac m ymagines florentie sm
suam plebis tui ⁊ dabo e merede ⁊ digna ait ille
dñe fiat voluntas vestra attam vestra preto q̃ nos
plebis mihi de Imperio sunt ⁊ spectu meo
pulchrum q̃ sum e Cum aut plebis mihi eres
est et pictura ei his q̃ plebis oes eleg ⁊ ⁊
alijs dixit q̃ iste domum pictor iste eum Rubeo
colore tetigit ymagines depinge ⁊ illas q̃
mistica habebat magis octos grosos ⁊ nasum aut
alia membra sit ymagines posuit ⁊ sic eam pul
chrime p plenit Cum aut ⁊ plet esse ymago ve
nit Imperator ⁊ vidit q̃m eum vidisse ait O
florentia florentia nunq̃ te vidi plebis ore ⁊ hac
vita mirum non e q̃ tot pauo amore occubuerit
O florentia florentia si vnus sit nos debes istum
pictore diligere q̃ tot tuae plebis tuae die depinxit
pois tua ymagines de tenuit vide Expositio
mistica Prim Imperator iste et dñs nr̃ ihs xp̃s
pr̃ celestis florentia tui plebis sit anim ad ymagines dei electi q̃ obsessa p̃ter reges s. pdyabolum
mundi ⁊ carne p̃cem pmo pentis ⁊ aqua est
de florentia ⁊ maculae vn tot obtulunt O ala oes
tui ad vestem xp̃i ad christum descendere h̃ videtes
sedes Imperatoris ⁊ patriarche ⁊ ipse premedio
clamabat ad eum. d. dimitte ag̃ dñe dimitte
dne ⁊ pta alia de adductu xp̃i Qz heu tui ad oc
cui xp̃i mortua et florentia ⁊ ait vn pictores
fuit vocati q̃ se excusauerit Ergo Imperatore
et ⁊ me amodo ⁊ hoies me patriarcha ⁊ ipsas
no et vestem q̃ scriz vt possit ymagines anim de
p̃mere q̃ tui ad sua plebis tui Ec pictor q̃ de
more venit Est dñs nr̃ ihs xp̃s q̃ decalis desce
dit vt istum ymagines reformaret ⁊ hoc rubeo
colore ⁊ suo p̃o surge hic pictor eleg̃ quam
mistices ⁊ mi digitates dit die s. agricultere
⁊ mor̃ literatere claudere ⁊ subtiliter vt sic dic
et die lapidibus sa vegitare et plantas pz se
tere et arabis p q̃ tetigere et angelis ⁊ sic
ymago die e p̃let Imperator ds sic dicebat
O florentia ⁊ anim mistu debes pictore ⁊ xpm