Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25999
Copyright: Admont, Benediktinerstift

recordemur: p quem loquit̃ dñs. Sup tribus sceleribus damasci. ga/
zi siue edom aut filios ammon. uel certe moab aut israel. quos septem
rio numero gentes omes significabant/ sup trib' unqua sceleribus eius libe
cos. & sup quatuor ñ conuertam eum. Primu scelus est malum in deside
rio habere/ sed in opere p pertransire/ tertium in ẽ suetudine habere/ quartum
opa mala defendere. & in ipsis sibimet complacere. Primu hos significat
ydolum Zeli in ipso introitu abaquilonari parte. Quid enim ẽ ydolum
Zeli in introitu habere/ ñ malu desiderium qd ẽ introitus puer statuis in
oculis dni uersare/ Idcirco dicit. Auferte malum cogitationum uarum
ab oculis meis. Quid autem est eumq; ante ydola cum thuribulo in manu sua
habito stare. ita ut uapor nebulę de thure ẽ surgat/ ñ p meditatu
scelus opere p perpetrare. ita ut peccati effectus usq ad exteriores sensus erum
pat/ Quid deinde ẽ mulieres in planctu adonidis sedere/ ñ effemina
tas animas in ẽ suetudine peccati cõpiruisse/ Tria hęc prim v s
platerii uersiculus breuit cõplexus ẽ. Beatus qui ñ abiit in con
silio impiorum/ id ẽ qui malu ñ concepit desiderium. qd erat intus habe
re Zeli ydolum. ab aquilonari parte. id ẽ a diabuli suggestione/ & in
via peccatorum ñ stetit. id ẽ a effectu peccati ñ puenit. qd erat ante
ydolum stare. & de thuribulo in manu uaporem nebulę p ducere.
Et bene istud p fosso putrere deprehendi dr/ quia quisquis malu qd libe
occultum in corde uersat. ubi gra. fratermi odium. mox ut pulsatus
fuerit manu in repentinis. p aprum linguę ostium uapore ignis sub
latentis prin emittit. Et in cathedra pestilentię ñ sedit/ id ẽ q male
ẽ suetudinis put ore primos ñ corrupit. qd erat mulieres sedere &
adonide plangere/ quia p fecto uelut mulieres illecebrosis gestibus
& plangentes canunt. & canendo planguit. planguit unqua adonide
mortuum. & canunt quasi reduuum/ qui & amissis merent. & recu
peratis uoluptatib' gaudent. ad subuersionem audientium. Hęc tria
respiciens p dictus ypha & dicens. sup tribus sceleribus. quasi repe
sit se/ quia indelica fieri potest & non nunquam factum ẽ. ut eum
qui usq; ad malam ẽ suetudinem puenit dñs conuerteret. Unde
in euangelio suo ñ tantu puellam. in domo mortuam iacentem. & ad
olescentem qui iam efferebat ad tumulum/ s; & quatriduanum
iamq; fetentem suscitauit lazarum. Itaq; cum dirisse amos p pha
sup tribus sceleribus nolum statim dictionem p fecere. dicendo. ñ con
uertam eum/ quia quanuis iarius. ẽ stat tamen dñm conuertere uel