Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26003
Copyright: Admont, Benediktinerstift

formata est anima quã data. q̃ certã ẽ ipsã ratio diuina. quę ñ est formata s; ip
sã forma. Si adeo uiuacit artis suę compos ẽ umbra. ñne multo magis imp
posito t opę suo puida & constans ẽ ipsa ueritas. Plane incõparabilit ẽ stam
atq; pfecto omniũ quę facienda erant in hoc ũbo uiuebat ordo vt natura. nec
solũ nouerat ab initio quę t q̃lit oma conderet. suoq; statu singla disponeret.
s; & quedã pdita q̃lit ad suã glãm recuparę. Inde ẽ qd suũ certũ seruat omis
natura cursũ. nichilq; fit sub sole nouũ. qa uidet semel de immutabili uolun
tate posita pceptũ. semel & simul oma creauit. q uiuit in ẽternũ. Sic omino in supa
bilis manę altitudo diuini ẽsilii. qd habuit sup salutẽ gnis humani. Hec
enĩ electos alios uocauit. iustificauit. & magnificauit. q̃. qs ante scta pscuit
& pordinauit. neq; tamq̃ puent aut circũuentis a diabolo nouũ aliqd excogita
uit q̃ndo hoc ũbũ misit incarnari. s; sic pfinitũ ẽ. sic omino qa pulchrũ & spe
ciosũ erat ante patrẽ complacitũ ẽ. ut int inimicias adusantis diaboli sep
in medio salutis nrę pspicuis. usq; ad sumũ suę dispositionis beneficia diuina
puenirent. Qd q̃ impotentię t temeritatis dm arguis heretica temeritas. Qd
factũ ẽ. hic subdistingue. ac deinde subinfer. in ipso scit ũbo uita erat. Vel
certe ut ia sedm septuã alia loquar. qd factũ ẽ. spectabilis ac deliciosis coã do
sapientię suę ludus erat. Sic enĩ dicit ipsa quę ẽ hoc di ũbũ sapientia. Dns posse
dit me in initio uiarũ suarũ ante q̃ qcq̃ facet a principio. a ẽterno ordinata sum.
t p pauca. Et delectabar inq̃t psingłos dies ludens coã eo. ludens in orbe terrarũ.
& delicię mee cũ filiis hominũ. Ludus iste inestabilis ẽ diuinę bonitatis iocun
ditas. qua ia creator ante q̃ qcq̃ facerẽ delectabat in ũbo suo. insapientia sua.
omi tpe.
Magna s hęc. alta s hec. Et hoc qdẽ sensiũ maiestas mortaliũ oculos uelut cla
ritas solis reuberat. at tam eorundẽ similitudo ñ nulla. taq̃ solis imago que pspi
ci possit in aqua nrę naturę subrutilat. Verbi grã. Ecce musicus instrumta q̃libẽ
erartẽ coponit. certisq; ac s mẽ cognitis dimisa numeris uocũ int ualla dis
criminans. flatu t pulsu ẽcitatũ sonũ inanimatę rei rationẽ s insita imitari
compellit. Qd q̃. Nonne ante q instrumta coponeret aderat ludens in mte. &
uoce ei musica ludens in diuisitate t distinctione modorũ. & delicię ei in multę
suauitate cantuũ. Una fuerat. una nichilominus & ñ ẽ musica. nichilq; crescit aut
se multiplicat. q̃libẽ multas adcanendũ uoluptas cantoris sopportet cytharas. In
hoc ut dictũ ẽ nulla similitudo ẽ. Ha qd sum nos. n magni musici di quedã instru
menta. Unde & in cytharis & in organis quę pfecto corda & corpora nra s. dnm
laudare iubem. Ipse q̃q; dns nr musicũ di pat maxime instrumtũ ẽ. cui dicit
idẽ pat dũ sedm corpus in sepulchro iacet. Exurge glã mea. exurge psaltiũ scytha
ra.