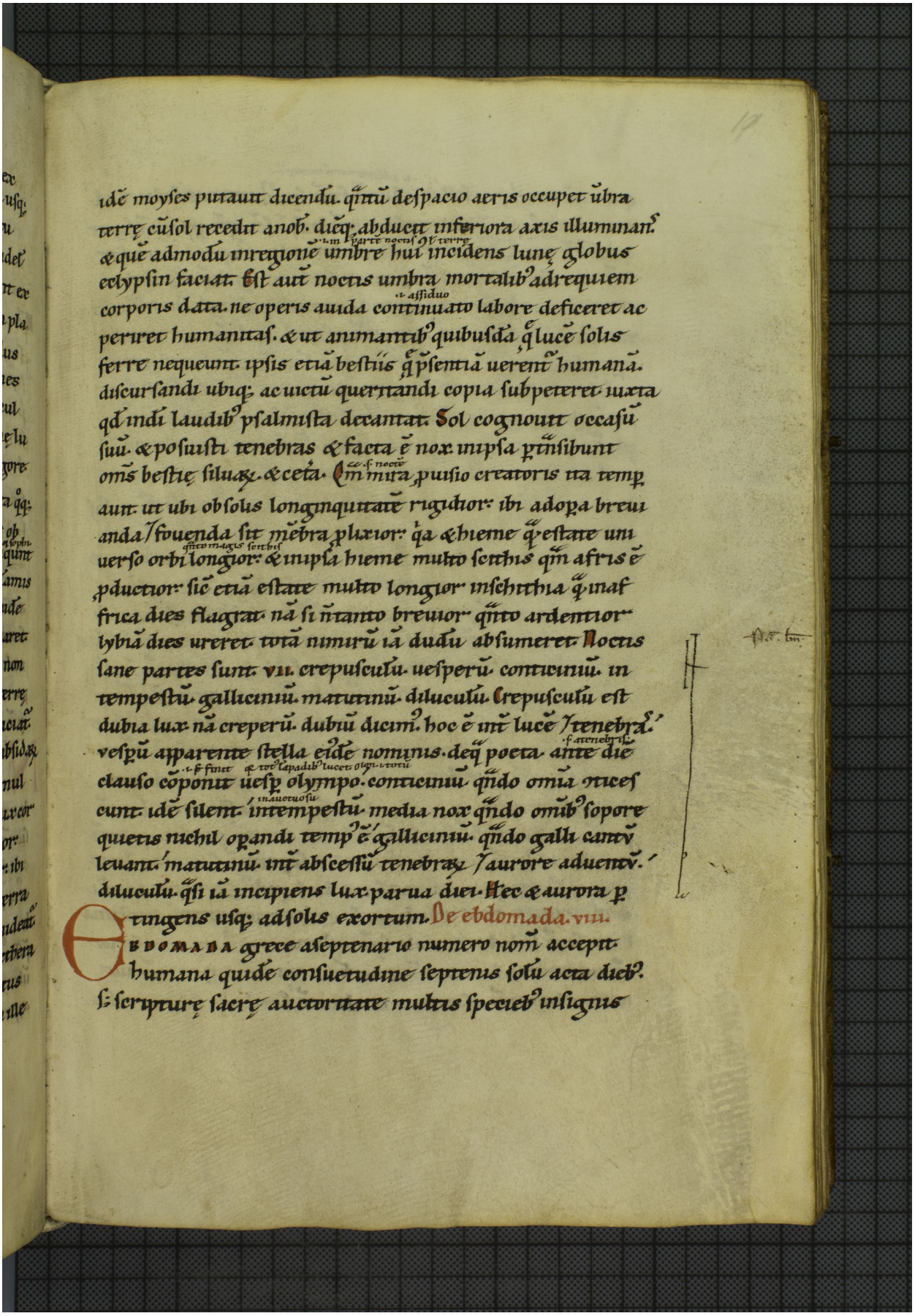
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26004
Copyright: Admont, Benediktinerstift



idē moyses putauit dicendū. q̄mtū despacio aeris occupet ūbra
terrę cūsol recedit anoc. dieq; abducit inferiora axis illuminat.
& quē admodū inregionē umbre hui incidens lunę globus
eclypsin faciat. Est aut̄ noctis umbra mortalib⁹ adrequiem
corporis data. ne operis auida continuato labore deficeret ac
periret humanitas. & ut animantib⁹ quibusda q̄ lucē solis
ferre nequeunt ipsis etiā bestiis q̄ psentia uerent̄ humanā.
discursandi ubiq; ac uictū querrandi copia subpeteret iuxta
qd indi laudib⁹ psalmista decantat. Sol cognouit occasū
suū. & posuisti tenebras & facta ē nox. inipsa p̄trāsibunt
oms bestię siluę. & ceta. Cm mira pulsio creatoris ita temp
aut. ut ubi ob solis longinquitatē rigidior. ibi adopa breui
anda / fouenda sit mēbra pluior. q̄a & hieme q̄ estate uni
uerso orbi longior. & inipsa hieme multo scrthis q̄m afris ē
p̄ductior. sic etiā estate multo longior inscithia q̄ inaf
frica dies flagrat. nā si n̄tanto breuior. q̄mto ardentior.
lybiā dies ureret. tota nimirū ia dudū absumeret. Noctis
sane partes sunt. vii. crepusculū. uesperū. conticiniū. in
tempestū. gallicinū. matutinū. diluculū. Crepusculū est
dubia lux. nā creperū. dubiū dicim⁹. hoc ē int̄ lucē / tenebras.
vesp̄ū apparente stella eide nominis. deq̄ poeta. ante die
clauso cōponit uesp olympo. conticinū. q̄ndo omia tacēs
cunt. idē silent. intempestū. media nox q̄ndo omn⁹ sopore
quietis nichil opandi temp ē. gallicinū. q̄ndo galli cantū
leuant. matutinū. int̄ abscessū tenebrarū / aurore aduentū.
diluculū. q̄si ia incipiens lux parua diei. Hec & aurora p
tingens usq; adsolis exortum. De ebdomada. viii.
Ebdomada grece aseptenario numero nom̄ accepit.
humana quide consuetudine septenis solū acta dieb⁹.
s: scripturę sacrę auctoritate multis speciēb⁹ insignis