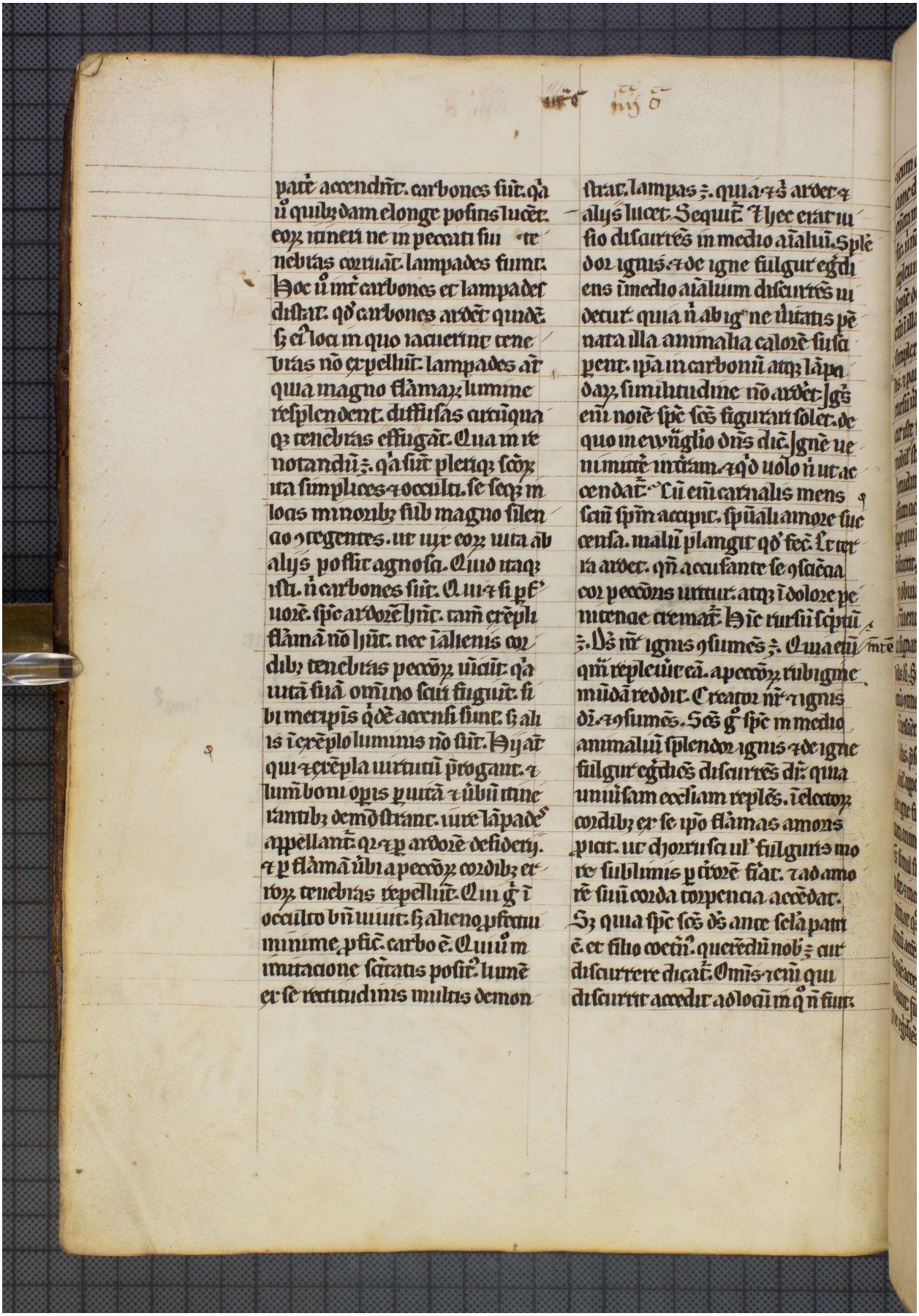
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26012
Copyright: Admont, Benediktinerstift



pauē accendūt. carbones fiūt. qā
ū quibꝫ dam elonge posīs lucēt.
eorꝫ tuneri ne in peccati fin te
nebras cōtuāt. lampades fumt.
Hoc ū mr carbones et lampades
distat. qd carbones ardēt quidē.
sz ei loca in quo iacuerint tene
bras nō expellūt. lampades aī
quia magno flāmarꝫ lumine
resplendent. diffusas circūqua
qꝫ tenebras effugāt. Qua in re
notandū ⁊. qā fiūt pleriqꝫ scōꝫ
ita simplices ⁊ occulti. se secꝫ in
locis minoribꝫ sub magno silen
cio ⁊ tegentes. ut uix eorꝫ uita ab
alys possit agnosci. Quod itaqꝫ
ifti. ū carbones fiūt. Qui ⁊ si pf
uorē. sic ardorē habūt. tamē exēpli
flāmā nō habūt. nec ī alienis cor
dibꝫ tenebras peccōrꝫ uincūt. qā
uita sua omino sancta fuguit. si
bi metipsis qdē accensi sunt. sz ali
is ī exēplo luminis nō fiūt. Hi aī
qui ⁊ exēpla uirtutū prodant. ⁊
lumē boni opis p uita ⁊ ubi tene
tanubꝫ demōstrant. iure lāpades
appellantur. qꝫ p ardorē dēfidery.
⁊ p flāmā ubi a peccōrꝫ cordibꝫ et
rorꝫ tenebras repellūt. Qui g ī
occulto bñ uiuit. sz alieno pfectu
minime pficit. carbo ē. Qui ū m
mutacione sānctatis posit. lumē
ex se rectitudinis multis demon
strat. lampas ⁊. quia ⁊ ardet ⁊
alys lucet. Sequitur. Hyec erat u
sio discurrēs in medio aīaliū. Sple
dor ignis. ⁊ de igne fulgur egdi
ens ī medio aīalium discurrēs ui
debat. quia ū ab ig ne ūtutis pē
nata illa animalia calorē sursa
pent. ipsa in carbonū atqꝫ lāpa
dayꝫ similitudine nō ardēt. Jgis
enī nomē spē sōs figurari solet. de
quo in ewūglio dns dicit. Jgnē ue
ni mittere in terram. ⁊ qd uolo ū ut ac
cendat. Cū enī carnalis mens
sanctī spīm accipit. spūali amore suc
censa. malū plangit qd fecit. Et ter
ra ardet. qn accusante se ⁊ sacca
cor peccōrs uritur. atqꝫ ī dolore pe
nitencie cremat. Hic rursū sēptū
⁊. Ds mr ignis ⁊ sumes ⁊. Quia enī mre
qm repleūt eā. a peccōrꝫ rubigine
mūdā reddit. Creator nr ⁊ ignis
di. ⁊ sumes. Sōs g spē in medio
animaliū splendor ignis ⁊ de igne
fulgur egdiēs discurrēs dicit. quia
unū sam ecclesiam replēs. ī electorꝫ
cordibꝫ ex se ipo flāmas amoris
piat. ut chorus scōrū fulguris mo
re sublimis p ciorē fiat. ⁊ ad amo
rē suū corda tōpenciā accēdat.
Sz quia spē sōs ds ante sēla pater
ē. et filio coetū. quē redū nobꝫ cur
discurrere dicat. Omis ⁊ enī qui
discurrit accedit ad loca in q ñ sunt.