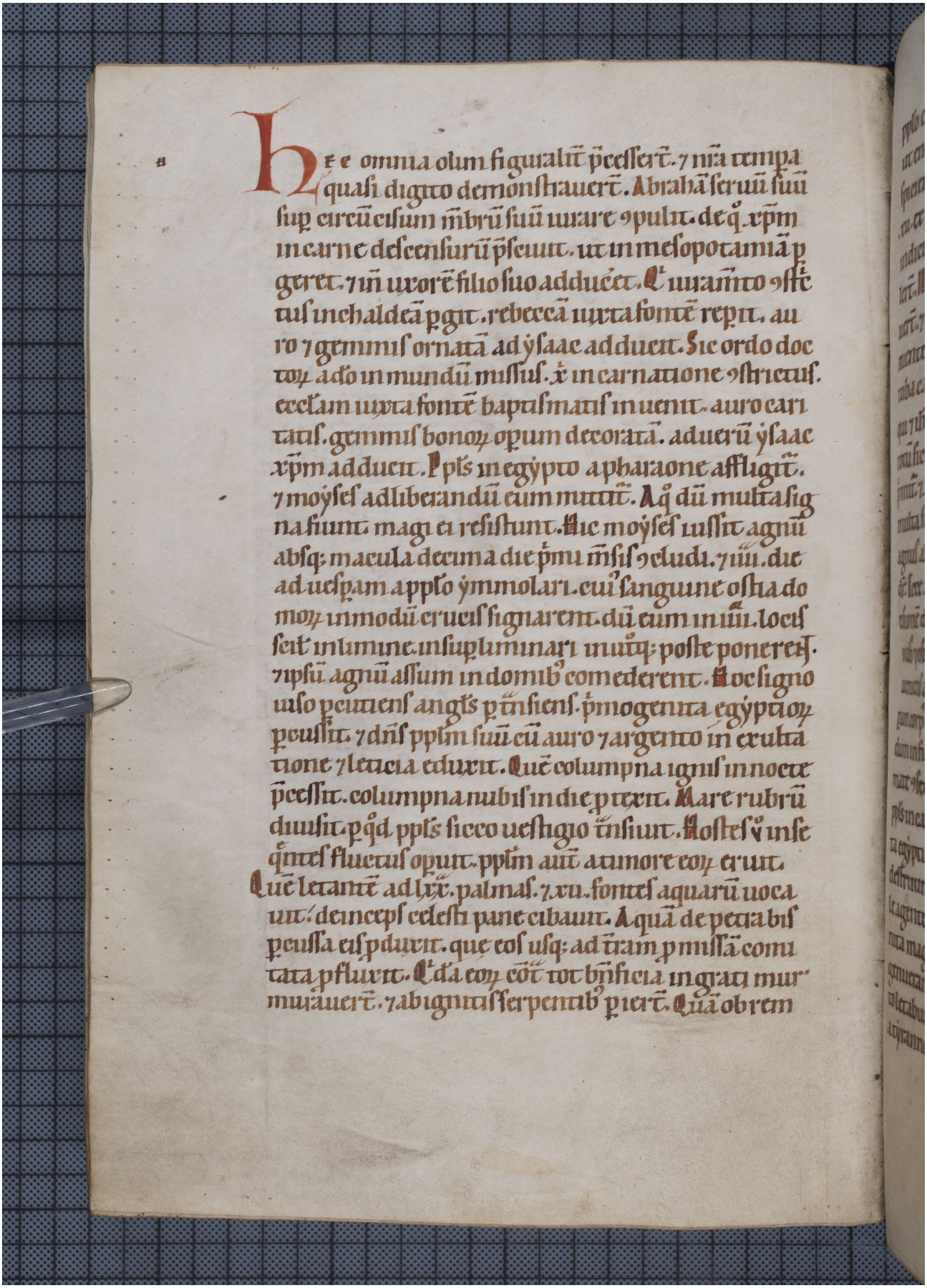
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26020
Copyright: Admont, Benediktinerstift



Hec omnia olim figuralit̃ p̃cesserũt. ⁊ nr̃a tempa
quasi digito demonstrauerũt. Abrahã seruũ suũ
sup̃ circũcisum m̃brũ suũ iurare ꝓpulit. de q̃ xp̃m
in carne descensurũ p̃scium. ut in mesopotamiã p
geret. ⁊ iñ uxorẽ filio suo adducẽt. Q̃ iuramẽto ꝓsti
tus in chaldeã p̃git. rebeccã iuxta fontẽ rep̃it. au
ro ⁊ gemmis ornatã ad ysaac adducit. Sic ordo doc
tor adꝯ in mundũ missus. x in carnatione ꝓstrictus.
ecclam iuxta fontẽ baptismatis inuenit. auro cari
tatis. gemmis bonor̃ op̃um decoratã. aduerũ ysaac
xp̃m adducit. Ppls in egypto a pharaone affligit̃.
⁊ moyses adliberandũ eum mittit̃. Aq̃ dũ multa sig
na fiunt. magi ei resistunt. Hic moyses iussit agnũ
absq; macula decima die p̃mu m̃sis ꝓeludi. ⁊ iiii. die
ad uesp̃am ppls ymmolari. cui sanguine ostia do
mor̃ in modũ crucis signarent. dũ eum in iiii. locis
scit in lumine. in sup̃luminari in utq; poste ponerent.
⁊ ipsũ agnũ assum in domib̃ comederent. Hoc signo
uso percutiens angls p̃ transiens. p̃mogenita egyptior̃
percussit. ⁊ dñs pplm suũ cũ auro ⁊ argento in exulta
tione ⁊ letitia eduxit. Quẽ columpna ignis in nocte
p̃cessit. columpna nubis in die p̃cessit. Mare rubrũ
diuisit. p̃q̃d ppls sicco uestigio transiuit. Hostes ṽ in se
q̃ntes fluctus opuit. pplm aut̃ a tumore eor̃ eruit.
Quẽ letantẽ ad lxx. palmas. ⁊ xii. fontes aquarũ uoca
uit. de incepsi celesti pane cibauit. A quã de petra bis
percussa elicuit. quę eos usq; ad tram p̃missã comi
tata p̃fluxit. Q̃ da eor̃ cõtra tot bñficia in gratiarũ
murmurauerũt. ⁊ ab ignitis serpentib̃ p̃ierũt. Quã obrem