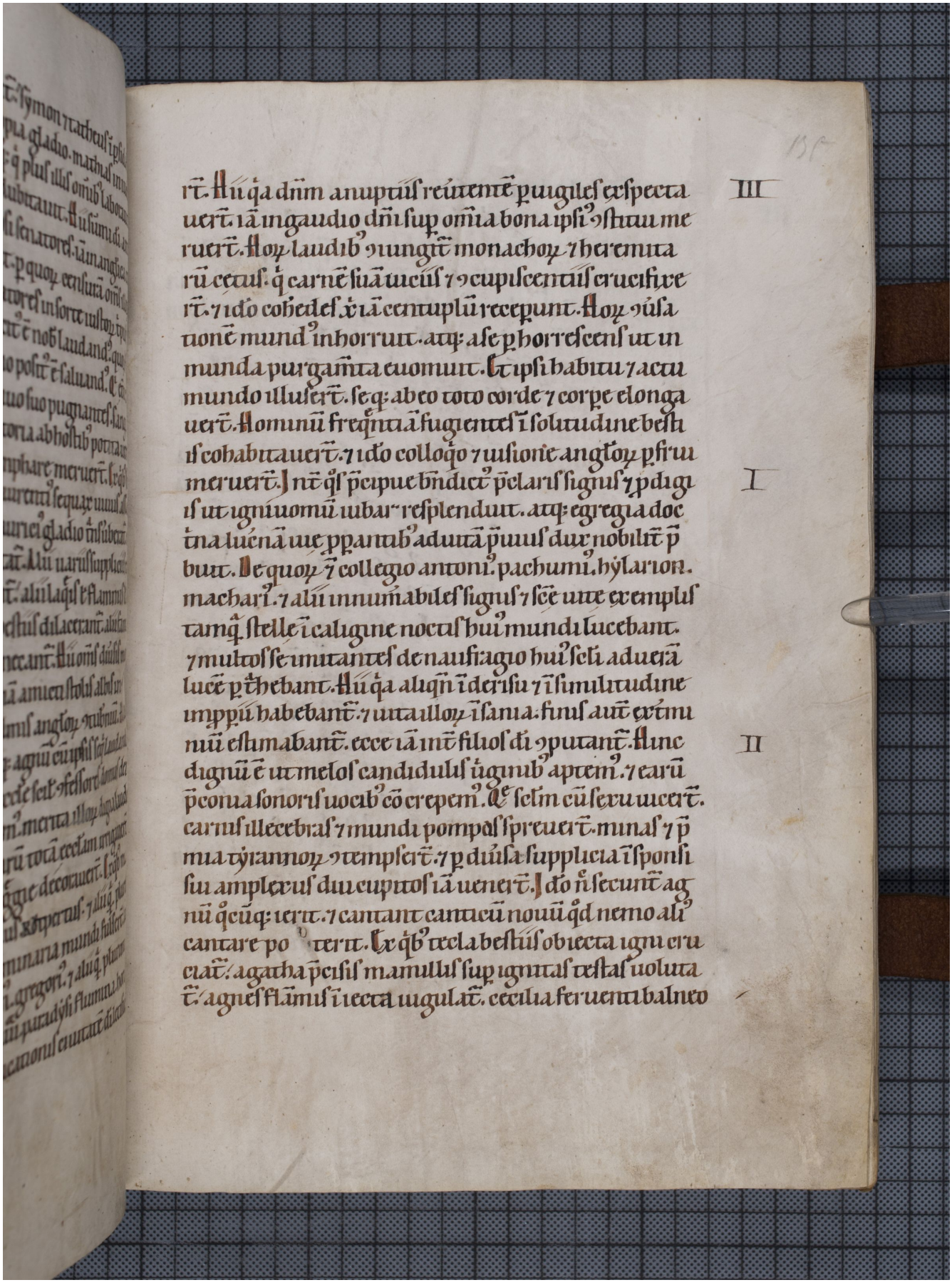
Österreich (Admont ?), 2. Hälfte 12. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26020
Copyright: Admont, Benediktinerstift



rt. Hui qa dñm anupt̄us reuertent̄e puigiles exspecta III
uert̄. ia ingaudio dñi sup oīa bona ipsi ꝯstituu me
ruert̄. Hoꝝ laudib ꝯ iungit̄ monachoꝝ 7 heremita
rū cetus. q carnē suā uicīs 7 ꝯ cupiscentiis crucifixe
rt. 7 ido cobedes. x ia centuplū recepunt. Hoꝝ ꝯ usa
tionē mundi inhorruit. atq; a se p horrescens ut un
munda purgamenta euomuit. Et ipsi habitu 7 actu
mundo illuser̄t. seq; ab eo toto corde 7 corpe elonga
uert̄. Homunū freq̄ntia fugientes i solitudine best
is cohabitauert̄. 7 ido colloq 7 uisione angloꝝ p̄fru
meruert̄. Int̄ q̄s p̄cipue bn̄dict̄ p̄claris signis 7 p̄digi I
is ut igni uomū iubar resplenduit. atq; egregia doc
trina lucēna uę ppatulb aduenā p̄uulis dux nobilit̄ p
buit. De quoꝝ 7 collegio antoni. pachumi. hylarion.
machari. 7 alii innumerabiles signis 7 scē uite exemplis
tamq; stellē i caligine noctis huius mundi lucebant.
7 multos se imitantes de naufragio huius seculi aduenā
lucē p̄tebant. Hui qa aliqn i derisu 7 i simultudine
imp̄pū habebant̄. 7 uita illoꝝ i sania. finis aut extimu
nū estimabant̄. ecce ia int̄ filios dei putant̄. Hinc II
dignū est ut melos candidulis iuuenib aptem. 7 earū
p̄conia sonoris uocib eo crepem. Qui scīm cū seruu uicit̄.
carnis illecebras 7 mundi pompas spreuit̄. minas 7 p̄
mia tyrannoꝝ ꝯtempsit̄. 7 p diuisa supplicia i sponsi
sui amplexus duc cupitos ia uenit̄. Ido ñ secunt̄ ag
nū q̄cūq; ierit. 7 cantant canticū nouū q̄d nemo ali
cantare po terit. Ex q̄b tecla bestiis obiecta igni cru
ciat̄. agatha p̄cisis mamillis sup ignitas testas uoluta
t̄. agnes flāmis i tecta iugulat̄. cecilia feruenti balneo