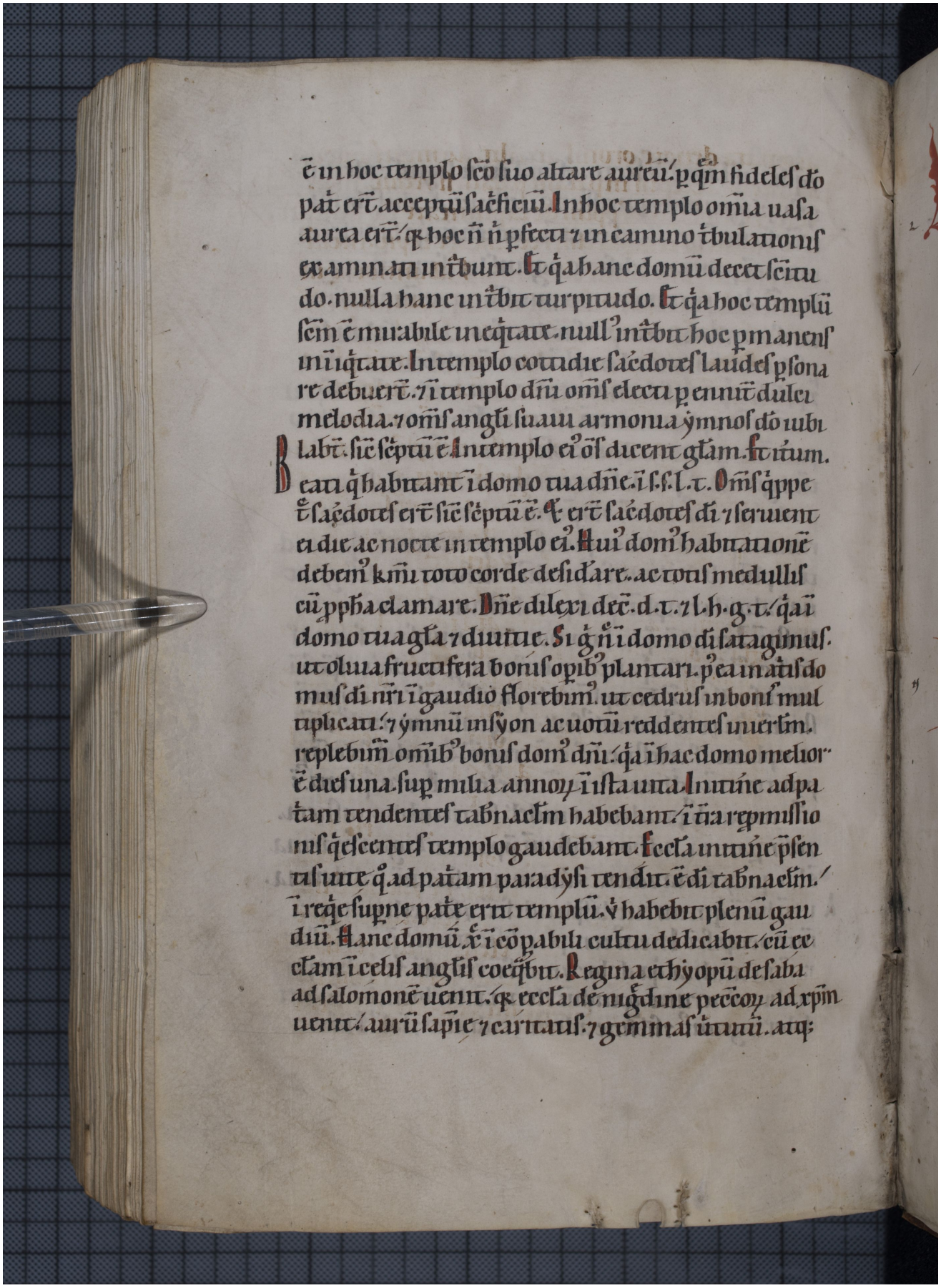
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26020
Copyright: Admont, Benediktinerstift



ē in hoc templo scō suo altare aureū. p qm̄ fideles dō
pat̄ ert̄ acceptū sacrificiū. In hoc templo om̄ia uasa
aurea ert̄. q̄ hoc n̄ n̄ pfecti ⁊ in camino tribulationis
examinati intrabunt. Et q̄a hanc domū decet scitu
do. nulla hanc intrabit turpitudo. Et q̄a hoc templū
scm̄ ē mirabile in eq̄tate. nullꝰ intrabit hoc p manens
in iniq̄tate. In templo cottidie sacerdotes laudes psona
re debuert̄. ⁊ i templo dn̄i om̄s electi p ennit̄ dulci
melodia. ⁊ om̄s angli suaui armonia ymnos dō iubi
labt̄. sic scriptū ē. In templo eiꝰ om̄s dicent glam. Et itum.
Beati q̄ habitant i domo tua dn̄e. i s. s. l. t. Om̄s q̄ppe
t̄ sacerdotes ert̄ sic scriptū ē. Et ert̄ sacerdotes di ⁊ seruient
ei die ac nocte in templo eiꝰ. Huiꝰ domꝰ habitationē
debemꝰ km̄i toto corde desidare. ac totis medullis
cū pphā clamare. Dn̄e dilexi dec̄. d. t. ⁊ l. h. g. t. q̄a i
domo tua gla ⁊ diuitie. Si g̃ n̄ i domo di satagimus.
ut oliua fructifera bonis opibꝰ plantari. p ea in atis do
mus di nr̄i i gaudio florebimꝰ. ut cedrus in bonis mul
tiplicati. ⁊ ymnū in syon ac uotū reddentes in ierlm.
replebim̄ om̄ibꝰ bonis domꝰ dn̄i. q̄a i hac domo melior
ē dies una. sup̄ milia annoꝝ i ista uita. In itine ad pa
tam tendentes tabnaclm habebant. i tra repmissio
nis q̄escentes templo gaudebant. Eccla in itine p̄sen
tis uite q̄ ad patam paradysi tendit. ē di tabnaclm.
i req̄e supne patre erit templū. v̄ habebit plenū gau
diū. Hanc domū xc̄ i cōpabili cultu dedicabit. cū ec
clam i celis anglis coeq̄bit. Regina ethyopū de saba
ad salomonē uenit. q̄ eccla de nigedine peccoꝝ ad xp̄m
uenit. aurū sapie ⁊ caritatis. ⁊ gemmas uirtutū. atq;