Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26020
Copyright: Admont, Benediktinerstift

tes. in secto aut fino amore ardentes. Hu in hoc edifi
cio erit ut calcedoni splendentes. Quart smaragdus
sup ponit. cui uiriditas herbas 7 frondes sup gdit.
demonstrans eos q̃ p fide sum signa 7 mirabilia s
operantes. Hu erit i hoc edificio ut smaragd coruscan
tes. Quint sequ sardoni. q̃ insignit tb coloribus nigro.
albo. rubeo. designans eos q̃ humilitate nigescit. casti
tate albescit. adusitate aprimis patienti ferendo cari
tate rubescit. qd hu i celesti edificio ut sardoni fulges
cit. Sext e sardi colore sanguineus. Hic indicat martes.
q̃ i hoc edificio erit ut sardius radiantes. Septim est
chrisolit. q̃ e aur color: 7 scintillat uelut eliban. in
sinu ans eos q̃ s sapia inflammantes. uariis sententiis
scintillantes. q̃ erit in hoc edificio ut chrisolit rutilan
tes. Octauus sup addit berill. q̃ e ut sol in aq lympid.
pferens eos q̃ s pura mte spualib intendentes. q̃ erit
i hoc edificio ut berill nitentes. Non sebit topazi
uarius coloribus. s; maxime aureo 7 aerio pelarius. sig
nificans eos q̃ i 9 templatiua uita s sapia micantes.
celestia toto corde desid antes. 7 bonis opib uiuen
tes. q̃ erit in ethereo edificio ut topazius fulgentes.
Decim e chrisoprassius uiridis 7 aurei coloris. flamas e
mittens aureas notulasq; purpureas. in humans fide
urentes. caritate feruentes. flamas sententiarum sa
pientie. ac notulas bonorum exemplorum emittentes.
q̃ erit i hoc edificio ut chrisoprassius fulgentes. Unde
cim e iacinct colore ceruleus. q̃ i serenitate decoris.
i tempestate e obscurus. designat discretione pditos.
sed in tempis qlitate. mores suos sn culpa mutantes. q̃
erit in hoc edificio ut iacinct micantes. Duo decim