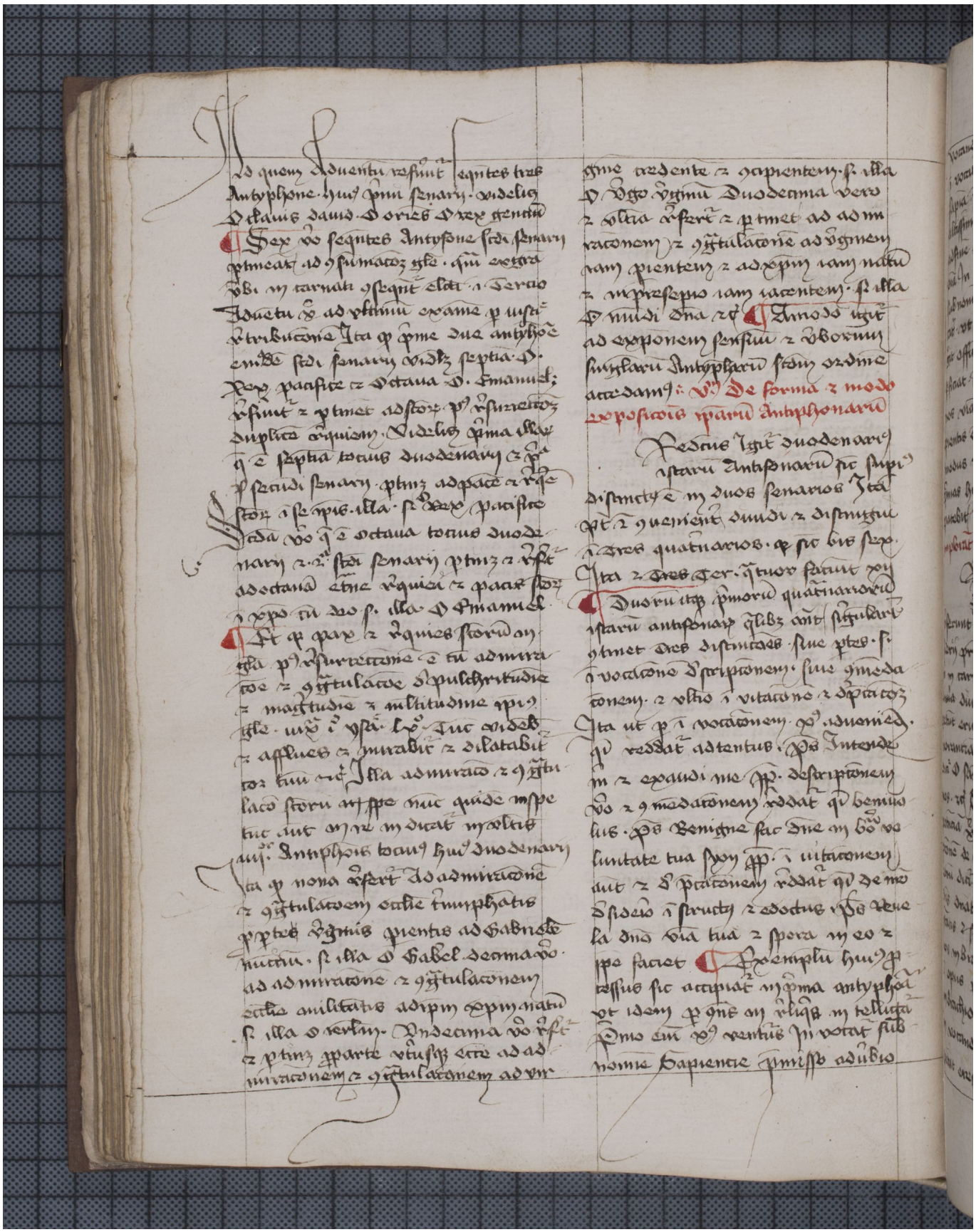
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26028
Copyright: Admont, Benediktinerstift



ad quem adventu respiunt sequentes tres
Antyphone. huic quinq senarij. videlicet
O clavis dauid. O oriens. O rex gentium
Sex vero sequentes Antyphone sedecim senarij
pertinent ad consummacionem huius. cum extra
ubi in carnali consequent eleti. i. Jerusalem
Adventu ad ultimum examen. per iusta
retribucione Ita quod prime duo antyphone
habent sedecim senarij videlicet septima. O.
Rex pacifice et octava. O. Emanuel;
respiunt et pertinet ad sortem. per resurrectionem
duplicem requiem. videlicet prima illa
quod et septima totius duodenarij et
secundi senarij pertinet ad pace et reste
sortem. sed prius. illa. s. O rex pacifice
secunda vero quod et octava totius duode
narij et secundi senarij pertinet et respi
ad octavam etne requiem et pacem sortem
i. expectacionem vero s. illa. O Emanuel.
Et quod pax et requies sortem ordinis
illa per resurrectionem et tu admira
tione et gratulacione de pulchritudine
et magnitudine et multitudine prius
ille. unde i. vsti. Lo. Tunc videbis
et afflues et mirabitur et dilatabitur
cor tuum etc. Illa admiratio et gratu
latio sortem ut pte nunc quide inspe
tue aut ut et in ducat in celestis
aul. Antyphonis totius huius duodenarij
ita quod nona refert ad admirationem
et gratulationem ecclie triumphatis
propter regnis quentis ad fabricate
turrim. s. illa O Babel decima vero
ad admirationem et gratulationem
ecclie militantis adipiscendam natu
s. illa O rex. Undecima vero respi
et pertinet parte vetusti ecce ad ad
miracionem et gratulacionem ad ver
gine ardente et sapientem. s. illa
O virgo virginum Duodecima vero
et ultima refert et pertinet ad admi
rationem et gratulacione ad virgineam
prientem et adepcionem iam natu
et in presepio iam iacentem. s. illa
O mundi dna etc. Ut nos igitur
ad exponendum sensum et diversum
singularum Antyphonarum secundum ordinem
accedamus.

De forma et modo exposicionis quarundam Antyphonarum

Pedes igitur duodenarij
istarum Antyphonarum sic simpli
distincti et in duos senarios Ita
quod et quemlibet dundi et distinguu
i. tres quaternarios. et sic bis sex.
Ita et tres ter. quinque faciunt xv
Ductu itaque primorum quaternariorum
istarum antyphonarum quibus ante studiari
oportet tres distinctiones sunt ptes. s.
i vocatione descriptionem. sunt gmeda
tionem. et ultio i vitacione et deprecatio
Ita ut p i vocationem. qd. adventus.
qd reddat attentus. qs Intende
m et expandi me pp. descriptionem
do et g modacionem reddat qd benigno
lis. qs Benigne fac dne in bo do
lunitate tua spoy pp. i vitacionem
aut et d precationem reddat qd de mo
d sideo i structy et edoctus i qs dirige
la dna via tua et spera in eo et
ipse faciet Exemplu huius p
tessus sic accipiat in ordine antyphon
et idem p gnis in religio in tellecta
Omo enim qd ventus pi vocat sub
nomine sapientie premisso adubio