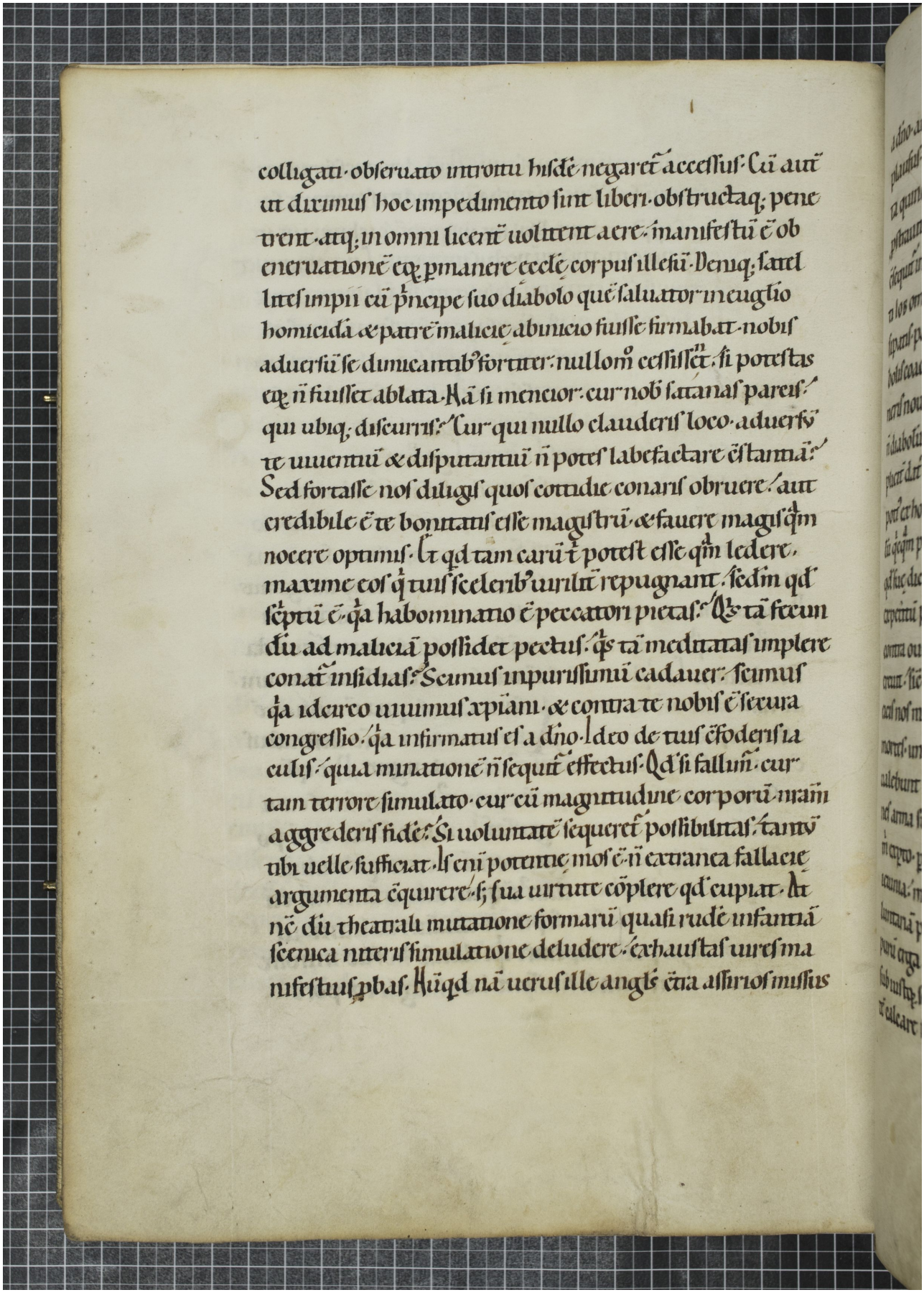
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26030
Copyright: Admont, Benediktinerstift



colligatu · obseruato utrorum hisdē negaret accessus · Cū aut
ut diximus hoc impedimento sint liberi obstructaq; pene
trent · atq; in omni licentē uolutent aere · manifestū ē ob
eneruationē eq; pmanere eccl̄e corpus illesū · Denq; satel
lites impii cū p̄cipe suo diabolo quē saluator meuglio
homicidā & patrē malicie abuncio fuisse firmabat · nobis
aduersū se dimicantib⁹ fortiter · nullom̄ cessisset · si potestas
eq; n̄ fuisset ablata · Hā si mencior · cur nob satanas pareat ·
qui ubiq; discurrit · Cur qui nullo claudent loco · aduersū
te uiuentiū & disputantiū n̄ potest labefactare ēt tamā ·
Sed fortasse nos diligit quos cotidie conant obruere · aut
credibile ē te bonitatis esse magistrū · & fauere magis q̄m
nocere optimis · Et qd tam carū t̄ potest esse q̄m ledere ·
maxime cos q̄ tuis sceleribus uitiis repugnant · sed m qd
scptū ē · q̄a habominatio ē peccatori pietas · Qs tā secun
diu ad malicia possidet pectus · q̄s tā meditatas implere
conat insidias · Scimus impurissimū cadauer · scimus
q̄a ideirco uiuimus xp̄iani · & contra te nobis ē secura
congressio · q̄a infirmatus es a dño · Ideo de tuis ēfoderis ia
culis · quia minationē n̄ sequit effectus · Qd si fallim̄ · cur
tam terrore simulato · cur cū magnitudine corporū · mam
aggrederis fidē · Si uolumtatē sequeret possibilitas · tamē
tibi uelle sufficeret · Is enī potentiq; mos ē · n̄ extranea fallacie
argumenta ēquirere · s; sua uirtute cōplere qd cupiat · Ut
nē diu theatrali mutatione formarū quasi rudē infantiā
scenica nitentis simulatione deludere · exhaustas uires ma
nifestius probas · Hūqd nā uerus ille angl̄s ēra assiros mittis