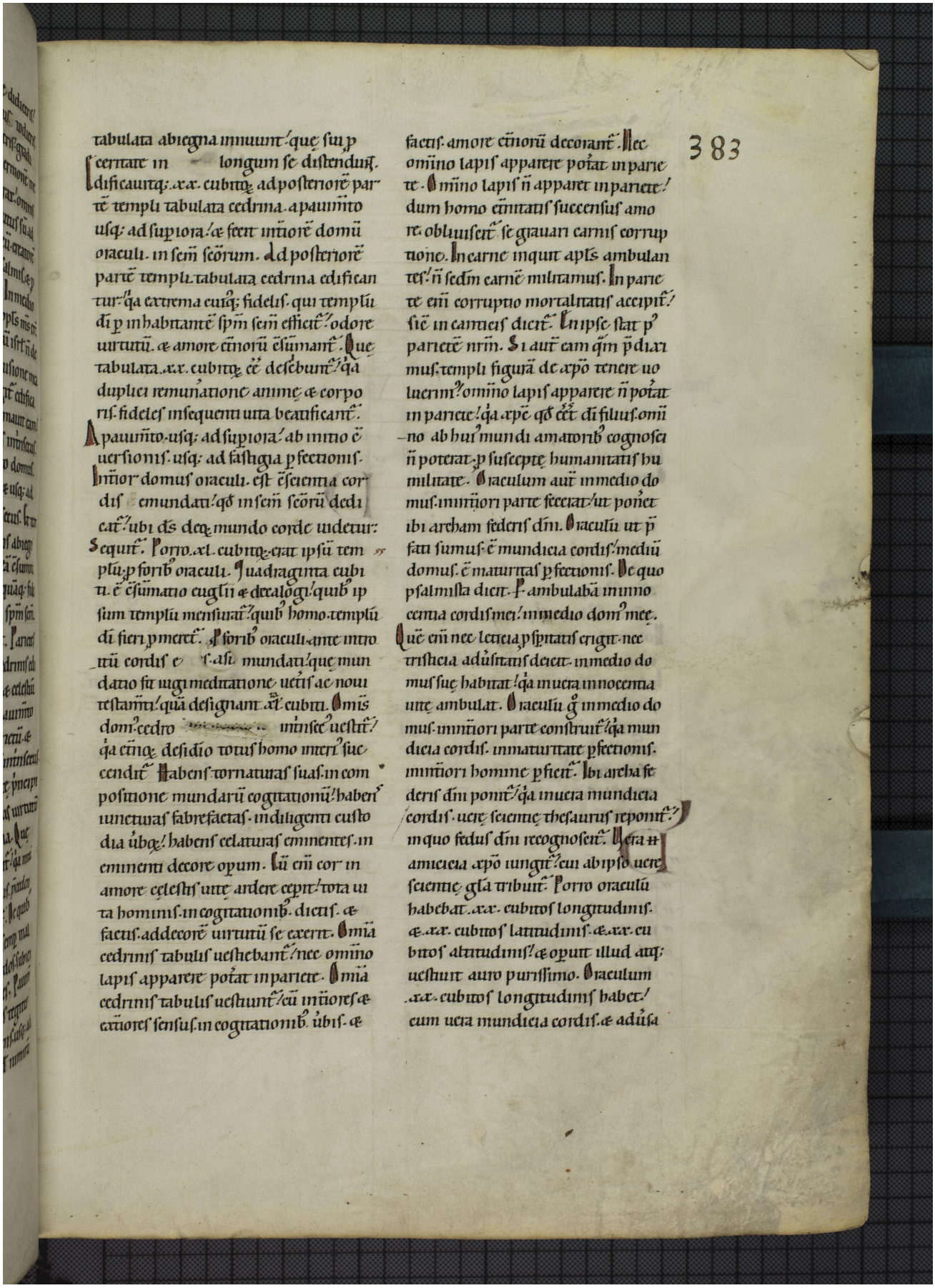
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25873
Copyright: Admont, Benediktinerstift



tabulata abiegna innuunt/ quę sui p
ceritate in longum se distendunt.
Edificauitq; .xx. cubitoꝝ ad posteriorē par
tē templi tabulata cedrina. a pauimēto
usq; ad supiora/ & fecit intiorē domū
oraculi. in scm̄ scōrum. Ad posteriorē
partē templi tabulata cedrina edifican
tur/ q̄a extrema cuiq; fidelis. qui templū
dī p inhabitantē spm̄ scm̄ efficit/ odore
uirtutū. & amore ctnorū cōsumant. Quę
tabulata .xx. cubitoꝝ cē describunt/ q̄a
duplici remunatione animę & corpo
ris. fideles insequenti uita beatificant.
A pauimēto usq; ad supiora/ ab initio cō
uersionis. usq; ad fastigia pfectionis.
Intior domus oraculi. est cōscientia cor
dis emundati/ qd̄ in scm̄ scōrū dedi
cat/ ubi ds deoꝝ mundo corde uidetur:
Sequit. Porro .xl. cubitoꝝ. erat ipsū tem
plū. p foribꝰ oraculi. Quadraginta cubi
ti. ē cōsumatio euglii & decalogi/ quibꝰ ip
sum templū mensurat/ quibꝰ homo templū
dī fieri pmeret. P foribꝰ oraculi. ante intro
itū cordis e s. asi mundati/ quę mun
datio fit iugi meditatione uetis ac noui
testamēti/ quā designant .xl. cubiti. Omis
domꝰ cedro intrinsecꝰ uestit/
q̄a ctnoꝝ desidio totus homo interiꝰ suc
cendit. Habens tornaturas suas. in com
positione mundarū cogitationū/ habens
iuncturas fabrefactas. in diligenti custo
dia ubꝝ/ habens celaturas eminentes. in
eminenti decore opum. Cū enī cor in
amore celestis uitę ardere cepit/ tota ui
ta hominis. in cogitationibꝰ. dictis. &
factis. ad decorē uirtutū se exerit. Omia
cedrinis tabulis uestiebant/ nec omino
lapis apparere potat in pariete. Omia
cedrinis tabulis uestiunt/ cū intiores &
extiores sensus. in cogitationibꝰ. ubis. &
factis. amore ctnorū decorant. Nec
omino lapis apparere potat in parie
te. Omino lapis n̄ apparet in pariete/
dum homo ctnitatis succensus amo
re. obliuiscit se grauari carnis corrup
tione. In carne inquit apls ambulan
tes/ n̄ secdm carnē militamus. In parie
te enī corruptio mortalitatis accipit/
sic in canticis dicit. En ipse stat pꝰ
parietē nrm̄. Si aut̄ eam q̄m p̄dixi
mus. templi figurā de xpō tenere uo
luerimꝰ/ omino lapis apparere n̄ potat
in pariete/ q̄a xpc qd̄ cēt dī filius. omi
no ab huiꝰ mundi amatoribꝰ cognosci
n̄ poterat. p susceptę humanitatis hu
militate. Oraculum aut̄ in medio do
mus. in intiori parte fecerat/ ut ponet
ibi archam federis dm̄. Oraculū ut p̄
fati sumus. ē mundicia cordis/ mediū
domus. ē maturitas pfectionis. De quo
psalmista dicit. P ambulabā in inno
centia cordis mei/ in medio domꝰ meę.
Quē enī nec leticia p spitatis erigit. nec
tristicia adūsitatis deicit. in medio do
mus suę habitat/ q̄a in uera innocentia
uitę ambulat. Oraculū g̊ in medio do
mus. in intiori parte construit/ q̄a mun
dicia cordis. in maturitate pfectionis.
in intiori homine pficit. Ibi archa fe
deris dm̄ ponit/ q̄a in uera mundicia
cordis. uerę scientię thesaurus reponit/
in quo fedus dm̄ recognoscit. Uera
amicicia xpō iungit/ cui ab ipso uerę
scientię gla tribuit. Porro oraculū
habebat .xx. cubitos longitudinis.
& .xx. cubitos latitudinis. & .xx. cu
bitos altitudinis/ & opuit illud atq;
uestiuit auro purissimo. Oraculum
.xx. cubitos longitudinis habet/
cum uera mundicia cordis. & adūsa