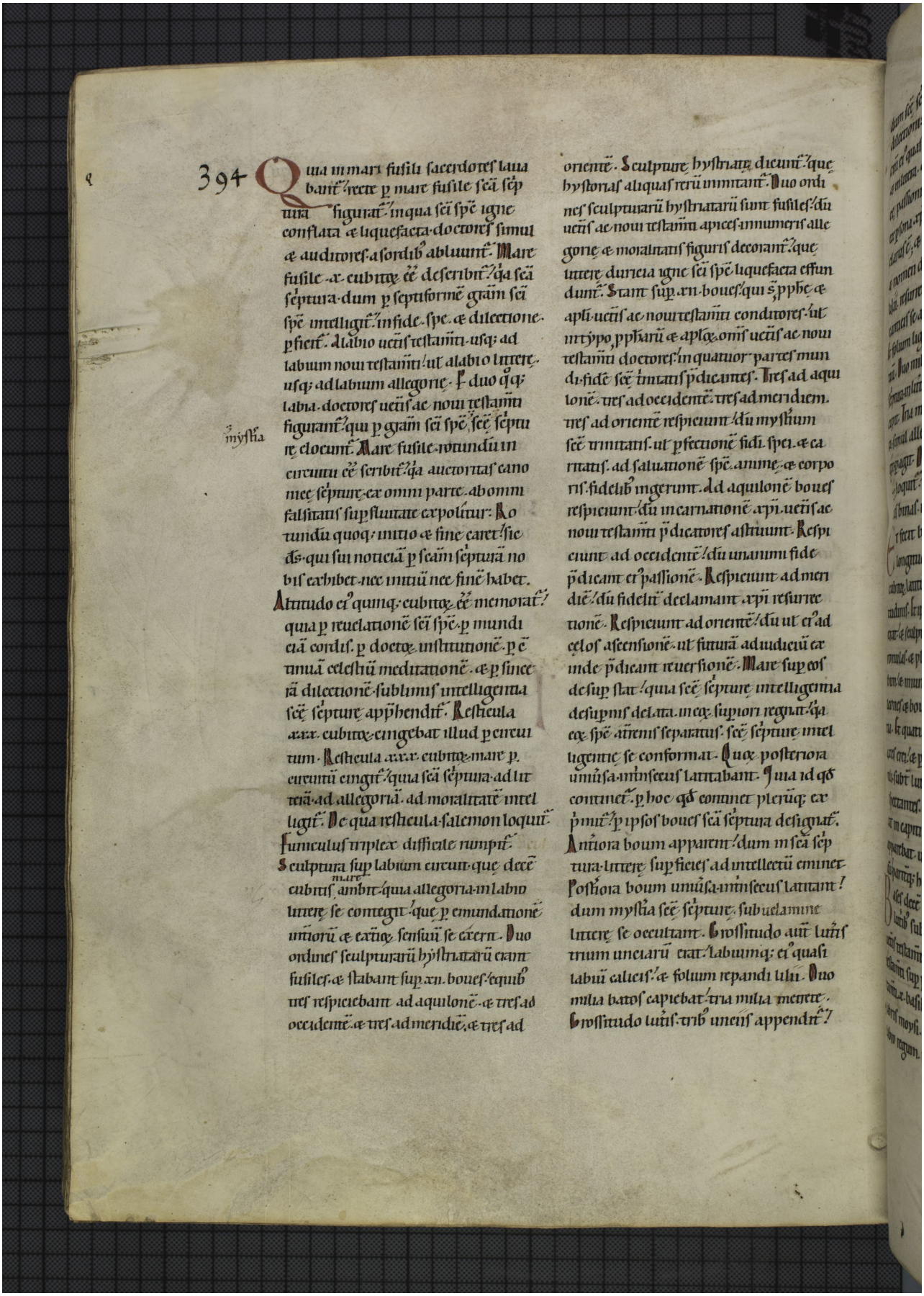
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25873
Copyright: Admont, Benediktinerstift



394 Quia in mari fusili sacerdotes lauabant recte p mare fusile scā sēptura figurat in qua sēi spē igne conflata ⁊ liquefacta doctores simul ⁊ auditores a sordib abluunt. Mare fusile .x. cubitorē ē describit qa scā sēptura dum p septiformē grām sēi spē intelligit in fide spe ⁊ dilectione p fiert. a labio ueris testamēti usq; ad labium nouī testamēti ut a labio utrerē usq; ad labium allegorie. ⁊ duo q̄q; labia doctores ueris ac nouī testamēti figurant qui p grām sēi spē sēē sēptu re eloquunt. Mare fusile rotundū in circuitu ē scribit qa auctoritas cano nicē sēpturē ex omni parte ab omni falsitatis superfluitate expoliturr. Ro tundū quoq; initio ⁊ fine caret sic ds qui sui noticiā p scām sēpturā no bis exhibet nec initiū nec finē habet. Altitudo eī quinq; cubitorē ē memorat quia p reuelationē sēi spē p mundi ciā cordis. p doctrē institutionē. p ē tinuā celestiū meditationē. ⁊ p sincerā dilectionē sublimis intelligentia sēē sēpturē apprehendit. Resticulā .xxx. cubitorē cingebat illud p circui tum. Resticulā .xxx. cubitorē mare p circuitū cingit qua scā sēptura ad lit teram ad allegoriā. ad moralitatē intel ligit. De qua resticulā salemon loquit funiculus triplex difficile rumpit. Sculptura sup labium circumquē decē cubitis mare ambit qua allegoria in labio utrerē se contegit quē p emundationē uitiorū ⁊ earūq; sensuū se exerit. Duo ordines sculpturarū hystriatarū erant fusiles ⁊ stabant sup .xii. boues equib tres respiciebant ad aquilonē ⁊ tres ad occidentē ⁊ tres ad meridiē ⁊ tres ad orientē. Sculpturē hystriatē dicunt quē hystorias aliquas rerū imitant. Duo ordi nes sculpturarū hystriatarū sunt fusiles diu ueris ac nouī testamēti apices in numeris alle gorie ⁊ moralitatis figuris decorant quē utrerē durecia igne sēi spē liquefacta effun dunt. Stant sup .xii. boues qui s̄ pphē ⁊ apli ueris ac nouī testamēti conditores ut in typo pphārū ⁊ aplōr omis ueris ac nouī testamēti doctores in quatuor partes mun di fidē sēē uiuentis p dicantes. Tres ad aqui lonē tres ad occidentē tres ad meridiem. tres ad orientē respiciunt diu mysticum sēē uiuentis ut p fectionē fidei spei ⁊ ca ritatis. ad saluationē spē animē ⁊ corpo ris fidelib ingerunt. Ad aquilonē boues respiciunt diu incarnationē xpi ueris ac nouī testamēti p dicatores astruunt. Respi ciunt ad occidentē diu uiuum fide p dicant eī passionē. Respiciunt ad meri diē diu fideliū declamant xpi resurre tionē. Respiciunt ad orientē diu ut eī ad cēlos ascensionē ut futurā ad iudicū ex inde p dicant reuersionē. Mare sup cos desup stat quia sēē sēpturē intelligentia desup mis delata in eōr superiori regnat qa eōr spē a terrenis separatus sēē sēpturē intel ligentie se conformat. Quē posteriora uiuisa in secus latitabant. Iuia id qd continet p hoc qd continet plerūq; ex p mitt p ipsos boues scā sēptura designat. Anteriora boum apparent dum in scā sēp tura utrerē superficies ad intellectū eminet Posteriora boum uiuisa in secus latitant dum mystica sēē sēpturē sub uelamine utrerē se occultant. Crassitudo aut uitis trium unciarū erat labiumq; eī quasi labiū calicis ⁊ folium repandi lilii. Duo milia batos capiebat tria milia metrete. Crassitudo uitis trib unciis appendit