Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25873
Copyright: Admont, Benediktinerstift

altitudinis cubitii & semis. Tales autem
erant rotę quales solent in curru fieri.
& axes eax. & radii. & cantii. & modioli.
omnia fusilia. Nam & humeruli illi quatuor
per singlos angulos basis unum ex ipsa basi
fusiles & eiunceri erant. In summitate autem
basis erat quedam rotunditas unum & dimidii
cubiti ita fabrefacta ut iuxta desup possit
imponi habens celaturas suas. & sculpturas
uarias ex semetipso. Sculpsit quoq; in
tabulatis illis quę erant extra & in angulis
cherubim. & palmas. & leones quasi in simi
litudine hominis stantis ut ñ celata sint ap
posita per circuitum uiderentur. In hunc modum
fecit. x. bases fusiles una. & mensura. sculp
turaq; consimili. Anguli columnarum
sunt archana sacramentorum in quibus sunt uarię ce
laturę diuersę allegoriarum figurę. Media
quadrata. sunt moralitatis documenta non
rotunda quia in mutu habent bonę actionis.
& finem perfectionis. Quatuor anguli basis
sunt intelligentię utrę allegorię. mora
litatis. & anagogen. Per hos quatuor angulos
quatuor rotę coherent quia in doctoribus acum
intelligentię. agilitas bonę uitę & crudito
magisterii. ut diuinę & humanę uelocitas
eloquentię. per dicationem sęc̃ septenę explet.
Una rota habet altitudinis cubitii & semis.
quia opus predicationis habet perfectionem opa
tionis. & imperfectionem contemplationis. Tales
autem rotę erant. quales solent in curru fieri.
& axes eax. & radii. & cantii. & modioli. omnia
fusilia. Per curruum dispensatio predicationis ac
cipit. sicut per psalmista dicit. Currus dei decem
milibus multiplex. Tales rotę solent in curru
fieri. quia tales ad predicationis opus debent
eligi. quia in opatione sint perfecti. & si nec du
in hac uita possunt esse consumati. Axes rotarum
sunt soliditates scripturarum litterarum. radii rotarum.
sunt fulgores allegoriarum. cantii rotarum. sunt complexio
nes moralitatum. Modioli ro-

tarum sunt occultę connexiones allego
riarum & moralitatum. Omnia fusilia omnia
per incendium sancti spiritus officio predicationis
habilia. Nam & humeruli illi quatuor
per singlos angulos basis unum ex ipsa basi
fusiles communeri erant. Quatuor illa sa
cramenta incarnationis. passionis. & resur
rectionis. & ascensionis dominicę. quę
ut in uita. ut in allegoria. ut in
moralitate. ut in anagogen. unicuiq; ba
sis includunt. operatione sancti spiritus. ex ipsa
basi arte fusoria perducunt. dum predicantes
per mu. intelligentię manifestant.
In summitate autem basis erat quedam rotundi
tas unum & dimidii cubiti. ita fabrefacta ut
iuxta desup possit imponi habens celaturas
suas. & sculpturas uarias ex semetipso.
Summitas basis. in intelligentia sęc̃ sęp
tuę spiritalis. quę unum & dimidii cubiti
habet rotunditatem. operationis quidem p
fectionem. sed contemplationis in hac uita
imperfectionem. Summitas basis ita est fabre
facta. ut iuxta desup possit imponi. quia
excellentia sęc̃ septenę. sancti spiritus arte. ita
humanę anteperat intelligentię. ut
officium possit pagi salutaris docentię.
Summitas basis habet celaturas suas. &
sculpturas uarias ex semetipsa. quia
sęc̃ septenę intelligentia allegorię. &
moralitatis prestat eminentia. Sculpsit
quoq; in tabulatis illis quę erant ex
tra. & in angulis cherubim. & leones.
& palmas. quasi in similitudine homi
nis stantis. ut ñ celata sint; apposita ui
dentur. Tabulata erga sunt doctorum per
cordia timore & amore dei permunita.
Anguli tabulatę sunt interiores & exteriores
sensus doctę. Cherubim in tabulatis
extra & in angulis sculpuntur. dum
plenitudo scientię. & dilectionis dei &