Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26043
Copyright: Admont, Benediktinerstift

psalmodia cōpunctio infundat̃ uia nobis in corde fit p quā ad ihm in fine
puenit̃ sic̄ ipse de sua ostensione loq̃t̃ dicēs. q̃ diligit me. diliget̃ a patre
meo. et ego diligā eū et manifestabo ei me ipsū. Hinc qq; scriptū ē. Cantate
dno. psalmū dicite nōi eius. ter facite ei q̃ ascendit̃ super occasū. dns nom
ē illi. Ipse aeni super occasū ascendit̃. q̃ morte resurgendo calcauit̃. Cui dū
cantamus ter facimus. ut ad cor nrm uenat̃. ysu nos amoris gra accen
dat̃. Igit̃ q̃a scōq patrū dictis satis ostensū ē. quantū humane leuitates
et mendacia deuitanda. quantūq; diuinq; eloquiq ueritas ac sinceri
tas amplectenda sit. libet paucis ex uerbis beati mris cypriani subnecte
re. q̃b; ostendat̃ qua reuerentia. q̃ grauitate ymodestia diuina officia
celebranda sint. Sit inq̃t orantib; sermo et pectio cū disciplina. quiete
ōtinens. ypudore ē. Cogitemus sub ōspectu di nos stare. Placendū est diu
nis oculis. et habitu corporis. ymodo uoci. Sla ut impudentis ē clamoribus
strepere. ita ēgrit̃ uerecundo modestis pcib; orare. Et q̃ndo unū cū
frib; cōueniimus et sacrificia diuina cū dni sacēdote celebrim. uerecun
die. ydisciplinę memores ēe debem. ñ passim uentilare pces nras incon
ditis uocib;. nec petitionē commōdandam modeste dō tumultuosa loq
ertite iactare. qe dns ñ uocis sed cordis auditor ē. nec admonendus ē cla
moribus. q cogitationes uidet. ybante dno et dicente. Et scient omes eccle
q̃a ego sū scrutans renes et corda. Sonet psalm cōcinnū sobriū. sic̄ uob
spūalis auditio. plectet aures religiosa mulcedo. His q̃ et huiūmodi pa
trū monitis informati. et eq̃ sequentes uestigia quos addōm pcessisse ñ
ambigimus. cuncta adinuentiones hominū quasi superfluas respuentes.
uerbis dni que ad omā sufficiunt mei laudib; psonem. ut cū beato dā
dicere ualeamus. Et que de manu tua accepim dedimus t. q̃a ut beatus
auoustin̄ ait. nihil dō recte offert̃. ñ qd ab eo accipit̃. Qui et alio loco pci
pit suis. Nolite cantare. ñ qd̄ legitis ēe cantandū. Qd̄ qdā religiosi uiri
sequentes subiectis sibi fratrib; pceptū tale dederūt. Nullus psumat
responsoria aut antiphonas que solent aliqd cōposito sono psuo libitu
ñ ex canonica scriptura assumpta canere in cōgregatione ita. vel me
ditari vel dicere. Oportet enī nos sana et simplice aplicam et patrum
nrū unitari doctrinā. et gra stabilire cor: moresq; subdere discipli
ne. Ea q̃ cantare debem que sic̄ beat̃ avō dic̄. ita scripta s. ut cantat̃.
Que aut ñ ita scripta s ñ cantem. q̃a nec alio m q̃ q ipse dns iussit p pro
phetas et aplos suos manifestari ea hominib;. debent a nob in laude
ipsius dici. Sic q̃ sacificiū dō cōfessionis et laudis offerre debem. qm sibi
offerri ipse pceptit. q̃a magis a nob obedientie q̃ uicium aru sacrificiū
querit. nec cantilene artificioso studio s; obseruantia mandatq; et cor
dis mundicia delectat̃. Hec sincerissima patrū statuta omī diligentia
et uenerātione obseruanda s. q̃a phoc et fidei puritas ac religionis dis
ciplina salubrime custodit̃. et duo mala nimis pretiti ōtria utilit̃
resecat̃ uidet dū et uanissimq; hominū psumptio qui ñ solū inepta
et superflua s; et psana yhereticis in ecclis decantare audent. fundit̃ ex
cludit̃. et adolescentulis atq; omnib; generalit̃ q̃b;q cantandi offm in
uinctū ē. magna occasio stultie ac noxie occupationis aufert̃. Et q̃b qui
plurim abrinciunt puericia usq; ad senectutis canicie omis dies uite
suę in parando atq; cōfirmando cantu expendunt. et totū tem utilū