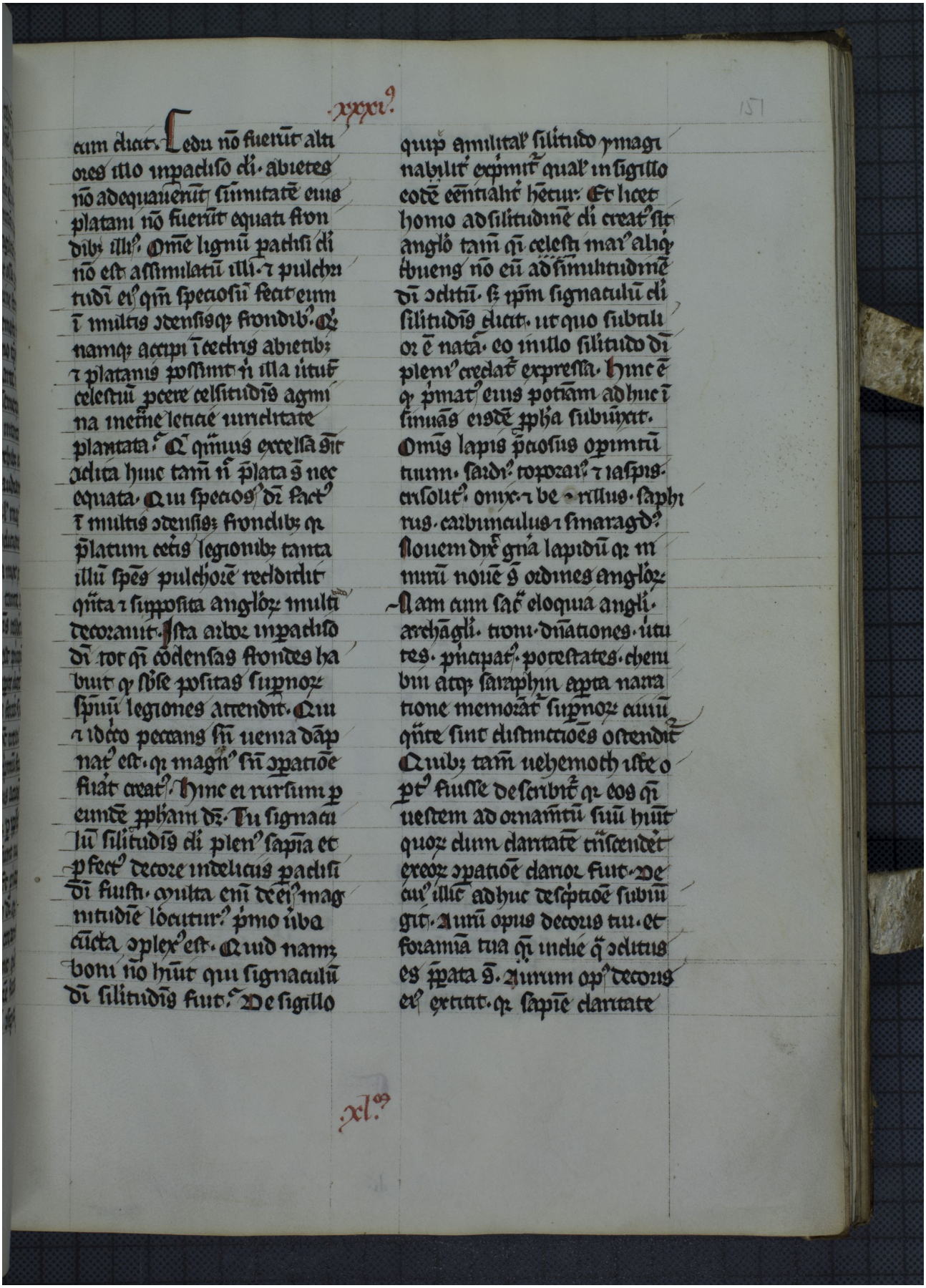
GREGORIUS MAGNUS
Deutschland, um 1300
Seite 151r
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26047
Copyright: Admont, Benediktinerstift



·xxxi.º

151

cum dicat. Cedri nō fuerūt alti
ores illo in paradiso dei. abietes
nō adequauerūt summitatē eius
platani nō fuerūt equati fron
dibus illius. Omne lignū paradisi dei
nō est assimilatū illi. ⁊ pulchri
tudinē eius. qm̄ speciosū fecit eum
in multitudine densisq; frondib̄. Q;
namq; accipi in cedris abietib;
⁊ platanis possunt in illa uirtus
celestium pcere celsitudinis agmi
na in mente letitiae iucunditate
plantata. Q qm̄ius excelsa sit
adepta hinc tam in platanis nec
equata. Quia speciosi dei facti
in multitudine densis; frondib; qr
platanum cedris legionib; tanta
illum spes pulchritudinis reddidit
quita ⁊ supposita angelorum multi
decoranit. Ista arbor in paradiso
dei tot qm̄ condensas frondes ha
buit q sibi positas supnorum
spiritum legiones attendit. Quia
⁊ idcirco pecrans sui uenia dāp
nat est. qr magnitudo sui spatiōis
fruat creat. Hinc et rursum p
eundē ppham dr. Tu signacu
lum similitudinis dei plenus sapia et
pfecto decore indelicias paradisi
dei fuisti. cumulta enim de eius mag
nitudine locutur. primo iuba
cuncta aplexa est. Quid namq;
boni nō habuit qui signaculum
dei similitudinis fuit. De sigillo
quip assimilitat similitudo pmagni
nabilit expmit qual in sigillo
cōdē eēntialit hētur. Et licet
homo ad similitudinē dei creat sit
angelo tam qm̄ celesti mar alicq;
habuerit nō eum ad similitudinē
dei delitum. sc. ipm signaculum dei
similitudinis dicat. ut quo similitu
dinē nata. eo in illo similitudo dei
plenius credat expressa. Hinc ē
q pmatis eius potiam adhuc in
sinuās eisdē ppha subiungit.
Omnis lapis pciosus operimentum
tuum. sardius topazius ⁊ iaspis.
crisolitus onyx ⁊ be - rillus. saphi
rus. carbunculus ⁊ smaragdus.
Nouem dnī gnia lapidum qr m
munū nouē s ordines angelorū
Nam cum sac eloquia angeli.
archangeli. throni. dnationes. uirtu
tes. principatus. potestates. cherubin
atq; seraphin apta nara
tione memorat supnorum cum
quite sint distinctiōes ostendit
Quibus tam uehemoth iste o
pt fluisse describit qr eos qm̄
uestem ad ornamentum suum habuit
quorum cum claritate crescendet
creator spatiōe clarior fuit. De
cau illic adhuc descriptiōe subiun
git. Aurum opus decoris tui. et
foramina tua qm̄ inclite q delitius
es ppata s. Aurum op decoris
eius extitit. qr sapie claritate

·xl.º