IRIMBERTUS ADMONTENSIS
Admont, um 1175
Seite 79
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25874
Copyright: Admont, Benediktinerstift

mitatis & caritatis exsequitur. / orientale
regiam celestis regni uiam insequitur.
Bethphet aquarum impetus dicitur. / de q
in canticis scribitur. Fons hortorum puteus
aquarũ uiuentium. / que fluunt impetu
de lybano. Cum eũ humilitatis & caritatis
gressibus homo ad oriontem lucis subuehit. /
scientiarũ celestiũ. quasi aquarũ uiuentiũ
impetu infundit. Cariatham uoca
tio perfecta dicitur. / quia qui tantis donis
diuinitus sublenatur. / diuinã uocatio
nem perfecte secutus esse ñ dubitatur. Seba
mã conuersio uel tollo altitudinẽ dicit. /
quo perfectionis incrementũ. p uere pen
tentie perfectum exprimitur. Unde iob cũ
flagellis diuinis ad perfectionis fastigiũ
euehitur. / dei & sui cognitione humilia
tus loquitur. Auditu auris audiui te. /
nunc autẽ oculus mis uidet te. / idcirco
ipse me reprehendo. / & ago penitentiam
in fauilla & cinere. Unde recte post sa
bamã sarathasar ponitur. qd principes
tribulationis dicitur. / p qd patientia ex
primitur. / quã sedin aplm tribulatio
operatur. Sarathasar in monte euallis
esse scribitur. / quia patientia in sublimi
tate uere humilitatis sistitur. P bethphe
or. que domus oris pelliũ dicitur. confessio
peccatorũ exprimitur. / que de uera hu
militate tribulatione auditũ cordis api
ente nascitur. / in qua species pellis decora
bitur. / quia in pura confessione simulatio
sanctitatis deponitur. dũ feditas iniquita
tis detegitur. Post bethphegor asedoth po
nitur. que dissolutio uel effusio siue
incendiũ dicitur. / quia post uerã humi
lem & sinceram confessionẽ. dissolutio
genuum. p laborem ieuniorũ. & uigiliarum
sequitur. / sicut psalmista loquitur. Genua
mea infirmata sunt a ieuuno. Post confessio
nem effusio lacrimarũ oboritur. / & incendio
continui doloris uiciorũ spine concremantur.
Unde bene post asedoth phasga scribitur. q
dolata uel absersa dicitur. / quia anima que
penitentie acumine dolatur. / a massa pdtio
nis abscidit. Post phasga bethesimoth po
nitur. que domus deserta uel domus addu
cens mortẽ dicitur. / quia qui continua pen
tentie amaritudine mortificatur. cunctis
mundi uel carnis delectationib mortuus. &
instar mortui. tam amicis quã inimicis p
omnia inutilis efficitur. Quib mirũ recte
congruit. qd apls ephesiis scribit. Mortui
enim estis. / & uita uestra abscondita est cũ xpo
in dõ. Unde recte subditur. Omnis urbes cam
pestres. / uniuersaq; regna seon regis amorrei.
qui regnauit in esebon. Septem uirtutũ succes
siones recte omnis dicuntur urbes campestres. /
q perfecte conuersationis sunt munitiones.
habentes in se eterne uite delectationes. Sus
cetã uinusa regna seon regis amorrei. qui in
typo ponitur xpi. / cuius uere sunt regna.
uirtutũ culmina. Qui in esebon regnat. / q
ueram tristiciã xpe inhabitat. Quem peus
sit moyses cum principib madian. eui & recem.
& sur. & hur. & rebee. / duces seon. habita
toris terre. Moyses seon regẽ peussit. / cũ in
deserto petrã uirga bis percutiendo. aquam
produxit. Petra autẽ inquit apls erat xpe.
Lecto bina ducis. mysteriũ pfigurat crucis. /
que ex duob; lignis compingitur. dum
in ea mundi redemptio depingitur. Princi
pes madian qui simul peuiuntur. uulne
rum xpi typum exsecuntur. / que omniũ