Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26048
Copyright: Admont, Benediktinerstift

scuti. Profundū maris dr̄s pe
netrat. qn̄ etiā despata corda
punitat. Hpe enī mare intrat
qn̄ cor sēculare humiliat. Pro
fundū maris mgdē. qn̄ uisi
tare nītes etiā scelēr; pressas
nō dedignat. Vnde recte pcon
tando subiungit. Et innouissi
mis abyssi deambulasti. Od
enī est abyssus n̄ mēs huma
na que dū semetipsam sphen
dē n̄ valet sese in omne qd est
uebit obscura abyssus latet.
Vnde bn̄ p̄ ipsam dr̄. Vedit a
byssus uocē suā ab altitudine
fantasie sue. qua dū semet
ipsam mēs humana n̄ pene
trat ex compatiōe sui dumme
natē potiam quā sphendere
nō sufficit humili laudat.
Innouissimis g̃ abyssi dō am
bulare est etiā nequissimor
hoīm cordi intrare et despa
tas nītes uisitōns sue uesti
gijs tangendo mutabilit̄ re
formare. Cū enī post in mē
sa, scelā uni quisq; spungit
qd ald quā innouissimis a
byssi dr̄s deambulans uidet.
Quasi in abyssō namq; dr̄s
deambulat cū obscurū cor
penetrans fluctū mutabiles
uitior cultat. Plūq; etiam
preter alia plangimū et ali
is psentib urgemur. ut
n̄ superbia modo na. n̄ luxu
ria. modo auaritia tēptam
te fatigem. Sz cū hec omo
ta in corde mēs dūs occulte
uisitacōis sue timore rep̄,
mit. qd ald quā in abyssō
gressus ponit. Od gressus
intre aspiant. qn̄ ita in sui
gentia uica quoti timors
ei obuenient dona pensant.
Hos namq; gressus ipsa
aspexerat. cū ducebat. Visi
sunt gressus tui dr̄s mgres
sus dei mei regis mei qui
est in sc̄o. Qi enī mordma
tos mot̄ animi duinor
uidituor memoria in se re
pūm aspicit quasi deambu
lantis in se dn̄i gressus u
det. Vicit g̃ beato iob. sui
qd mgressus es profundū
maris et innouissimis a
byssi deambulasti subaudis
ut ego. qui nma mīā in
prouū cordib; n̄ nam. n̄
luxuriā. n̄ surgentē sup
biam calco. Ac si apte di
cēt. Si latencia cordis u
ca me solū cōpunē aspi
cas. tu extolli de ipa usti
ficatōe cessabis. Et quia cū
dumit̄ uisitam. etiā de oc
cultis et illicitis motib n̄
tis ad afflicōem ducam. rec
te subiungit. Siquid apte
sit et porte mortis. Porte
enī mortis sūt cogitōnes
prauae quas cō punditm
qn̄ eas in pnia flendo con
fitem. quas etiā nō affectas
intuet. si affectas ingredit.
Tuc qipe mā sibi in portis
mortis apit qn̄ solutis
prauis cogitōnib ad nos p
affectōem uenit. Que porte
mortis idcō uocate sunt
quia pfō ma ad interitū