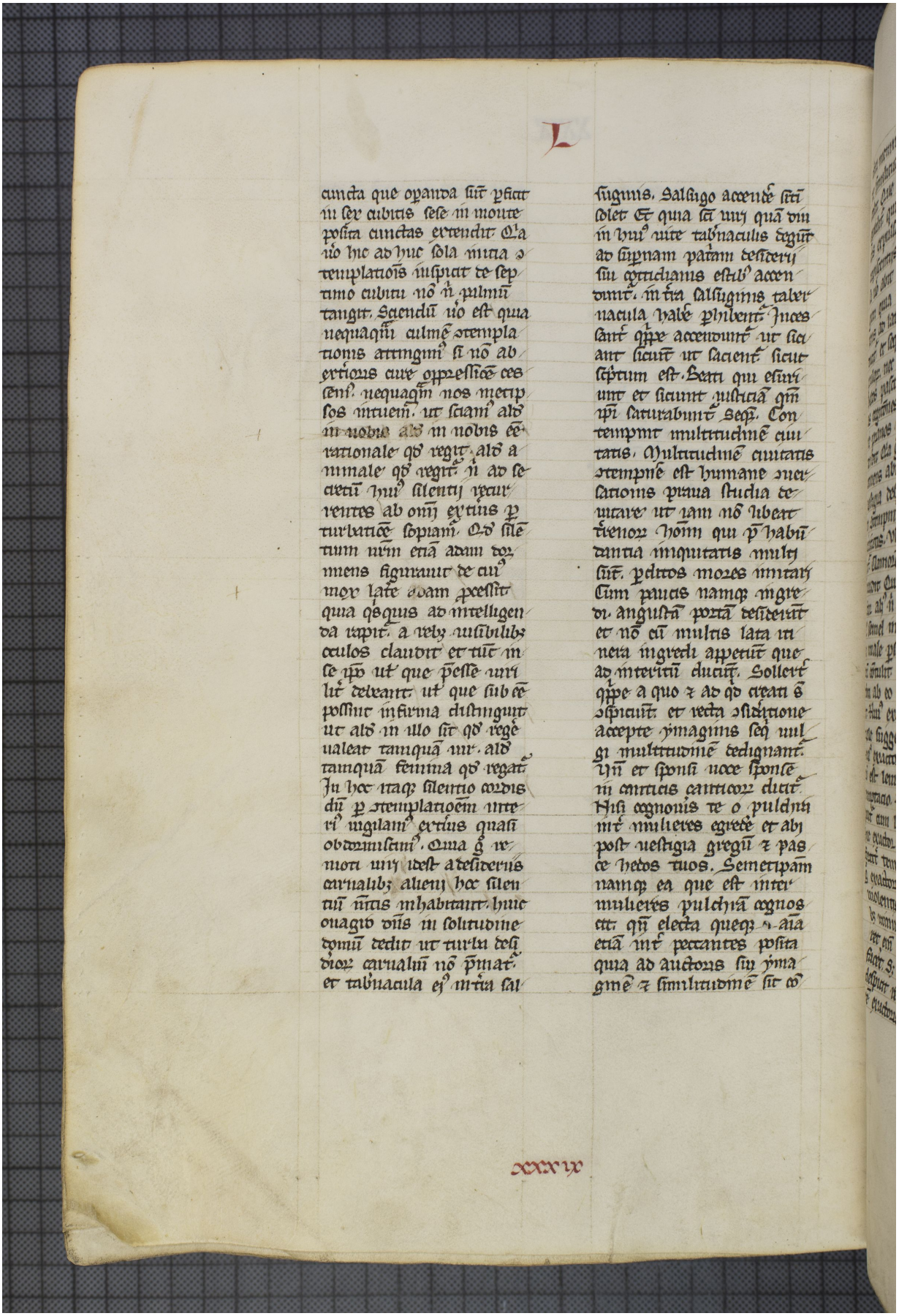
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26048
Copyright: Admont, Benediktinerstift



cuncta que opanda sūt pfiat
in sex cubitis sese in monte
posita cunctas extendit Qa
uo hic ad huc sola mitia o
templatiōis inspiat de sep
timo cubitu nō in pulmū
tangit. Secundū uo est qua
nequaquā culmē stempla
tionis attingimus si nō ab
exterioris cure oppressice ces
sem. nequaqm nos metip
sos intuem. ut sciam aliq
in nobis aliq in nobis ee
rationale qd regit. aliq a
nimale qd regit. in ad se
cretū hui silentij vocat
rentes ab omij exterius p
turbatice sopiam. Qd sile
tium nrm etiā adam dor
mens significauit de cui
mox late adam pcessit
qua qsqus ad intelligen
da capit. a rebz visibilib;
oculos claudit et tūc in
se ipo ut que pesse uni
lit deleant. ut que sub ee
possint infirma distinguit
ut aliq in illo sit qd rege
ualeat tanquā uir. aliq
tanquā femina qd regat
Ju hoc itaq silentio cordis
dū p stemplationem inte
ri vigilam exterius quasi
obdormiam. Qma g in
mori uij idest a desideriis
carnalib; alieni hoc silen
tū nūtis inhabitant huic
onagio diis in solitudine
domū dedit ut turtu desi
dior carnalū nō pmat.
et tabuacula ej in tia sal
sugins. Salsugo accente sīt
solet. Et quia sī uij quā vin
in hui uite tabnaculis degūt
ad supnam patriam desideriij
sui exercitiamus estib accen
dunt. in tia salsugins taler
nacula valē phibent. Jnces
sant qpe accendunt ut sica
ant sicut ut sacient sicut
scptum est. Beati qui esuri
unt et sitiunt iustitiā qm
ipi saturabunt. Secū. Con
tempnit multitudinē ciui
tatis. Multitudinē ciuitatis
stempnē est humane inuen
tionis prava studia de
uitare ut iam nō liberet
dienor hom qui p habū
dantia iniquitatis multi
sūt. pdtos mores imitatij
cum paucis namq ingre
di. angusta porta desideriūt
et nō cū multis lata in
uita ingredi appetūt que
ad interitū ducūt. Sollert
qpe a quo z ad qd ascenderē
aspiciūt. et recta disciplione
accepte ymaginis seq uul
gi multitudinē dedignant.
Ipi et sponsi voce sponse
in cantica canticor dicit.
Hisi cognouis te o pulchra
inter mulieres egrede et abij
post uestigia gregū z pas
ce hedos tuos. Semetipam
namq ea que est inter
mulieres pulchra cognos
cit. qui electa queq a aia
etiā inter peccantes posita
quia ad auctoris sui yma
gine z similitudinē sit cō