Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26048
Copyright: Admont, Benediktinerstift

L

mnis desiderijs posit sup se
credidit post ascendendo p
facens sibi sub ee agnoscit
Que g ullc dns fmum
se ee pollicet dicens sustol
lam te sup altitudinem tue
hec ap beatu iob solu se
facere posse testat dicens. Sui
qd ad preptu tuu eleuabit
aquila et in arduis ponet
nidu sibi. ac si dicet ut ad
meu qui qd ertius papio
hec intius gtia occulte lar
gitatis inspiro. Sequit. In
petris manet. In saxo elo
quio cum singlaij numero
petra nominat qui alius
qua xpe accipit paulo at
testante qui ait petra autem
erat xpe. Cum uo petre
pluralit appellant. mlta
ei uidelz sci uiri qui ulti
rore solidati sunt ex pmu
tur. Quos minuti petrus
apls lapides uocat dicens
Vos tamquam lapides uiui
aedificamini domos spi
les. Ista itaq aquila que
ad uerum solis radios cordis
oculos erexit in petris qa
in dictis antiquorum et fortiu
prim ijtis statuae collocat.
Eor qpe uita quos in ua
dei pisse se aspicit ad me
moria reducit. atq in cel
situdine ullor fortitudinis
studendo nidu sibi astruit
sce meditoris. cuiq eorum
acta dicta q tacite cogitat.
cu psentis uite glam in
comparatione cetue excellentie

quam sit abiecta aspiat quasi
sub se ee una tranu in petris
residens obseruabit Possint
etiam petre sublimes uirtutum
celestium potestates intelligi.
quas si iam quasi more
arboris huic atq illuc uenti
ntee mutabilitatis mchnat
qua uelut petre in arduis
sire ab omni motu mutabi
litatis aliene s. et ad solidi
tate sire cellsitudinis. ipa
au inhaeret cetitate diuue
ritt. Vnde itaq scs cu trena
despicit more se aquile ad
altiora suspendit et p rem
ploris spm subleuat per
hemne angelor glam pres
tolat. atq huic mundo hos
pes illa appetendo que aspi
cit iam in sublimib; figit.
Recte g dr. In petris ma
net. idest intentione cordis
int illas celestes virtutes re
sidet. que p cetitatis sue for
titudinem tanta iam solidi
tate sire sunt. ut in nullo
culpe late mutabilitatis
varietate flectant. Usq et
apte sequit. Et in pruptis
silicib amorat. atq in acces
sis rupib. Qi enim sunt alij
pruptj silices i illi fortissi
mi angelor chori. qui quam
uis no integri sint tamen in
pio statu fixi cadente cu
sius anglis diablo remanse
runt. Preruptj enim sunt
quia puis eor cecidit puis
remansit. Qi integ quidem
stant p qualitate meriti.

xxxix