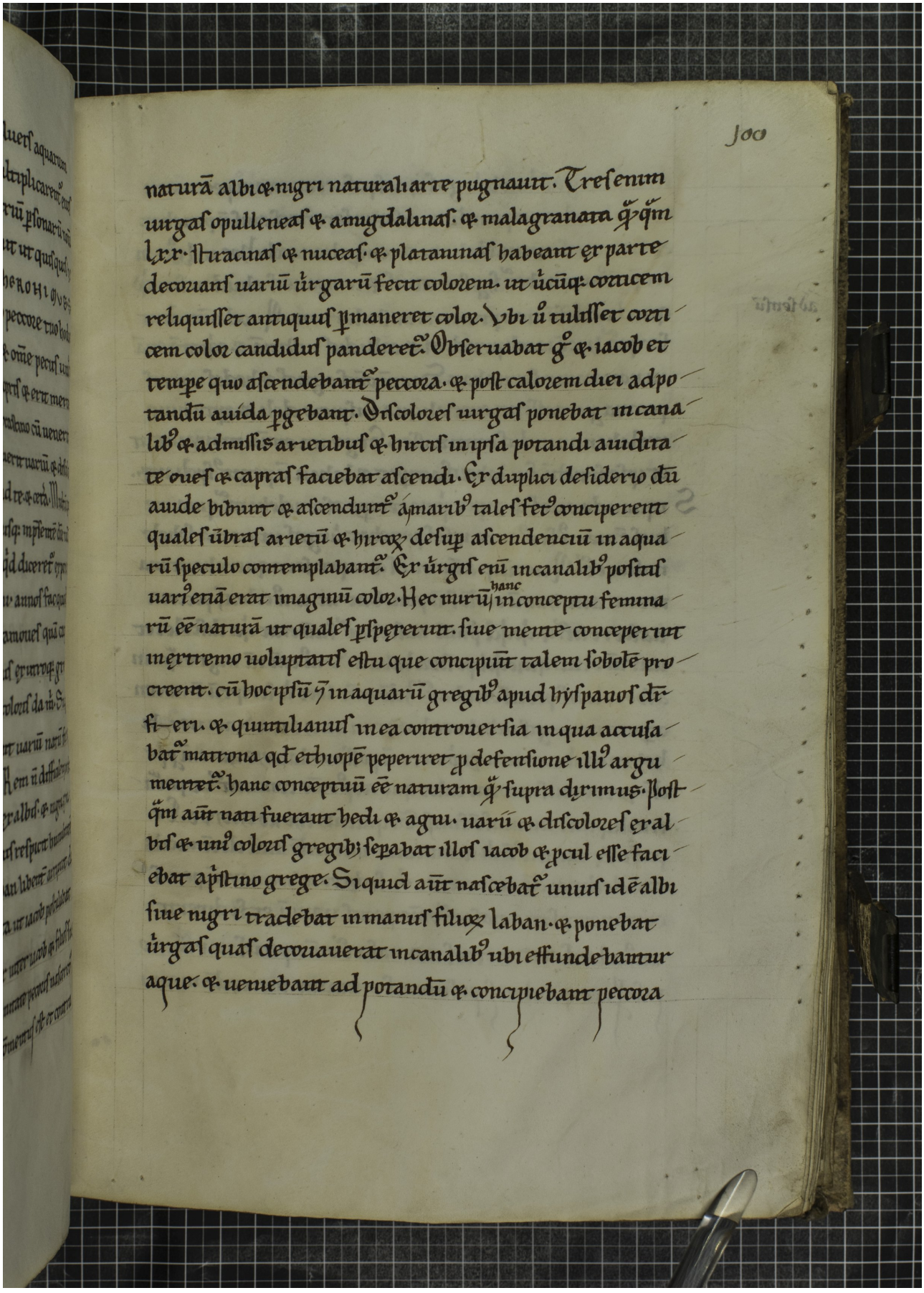
THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT
13. Jh. Seite 100r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26052
Copyright: Admont, Benediktinerstift



naturā albi ꝗ nigri naturali arte pugnauit. Tres enim
uirgas opulleneas ꝗ amigdalinas. ꝗ malagranata q̄ q̄m
lxx. stiracinas ꝗ nuceas. ꝗ platanines habeant ex parte
decorians uariū uirgarū fecit colorem. ut uicūq; corticem
reliquisset antiquus ꝑmaneret color. Vbi uo tulisset corti
cem color candidus panderet. Obseruabat g° ꝗ iacob et
tempe quo ascendebant peccora. ꝗ post calorem diei ad po
tandū auida ꝑgebant. Discolores uirgas ponebat in cana
lib⁹ ꝗ admissis arietibus ꝗ hircis in ipsa potandi auidita
te oues ꝗ capras faciebat ascendi. Ex duplici desiderio dū
auide bibunt ꝗ ascendunt a maribꝰ tales fetꝰ conciperent
quales ūbras arietū ꝗ hircoꝝ desup ascendenciū in aqua
rū speculo contemplabant. Ex uirgis enī in canalibꝰ positis
uariꝰ etiā erat imaginū color. Hec mirū hanc in conceptu femina
rū ee naturā ut quales ꝑspexerint. siue mente conceperint
in extremo uoluptatis estu que concipiūt talem sobolē pro
creent. cū hoc ipsū ꝯ in aquarū gregibꝰ apud hyspanos dr
fi-eri. ꝗ quintilianus in ea controuersia in qua accusa
bat matrona qd ethiopē peperiret ꝑ defensione illiꝰ argu
mentet. hanc conceptuū ee naturam q̄ supra diximus. Post
q̄m aūt nati fuerant hedi ꝗ agni. uariū ꝗ discolores ex al
bis ꝗ uniꝰ coloris gregib; separabat illos iacob ꝗ ꝑcul esse faci
ebat a pristino grege. Si quid aūt nascebat unius idē albi
siue nigri tradebat in manus filioꝝ laban. ꝗ ponebat
uirgas quas decoriauerat in canalibꝰ ubi effundebantur
aque. ꝗ ueniebant ad potandū ꝗ concipiebant peccora