Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26052
Copyright: Admont, Benediktinerstift

passionis habuit. qua apta cuncta fluxerunt. uelut úr-
ga accessit. ut emanaret credentib⁹ grā. Percussa enī petra
fons manauit. Percussus in cruce xpc sicientib⁹ lauacri grām
et donū spc sancti effudit. Petra enī istā figuram xpi
habuisse probat apls cum ait. Bibebant mq̄t de spiritali con-
sequente eos petra. Petra aūt erat xpc. Quod aūt sicient
popls ppt̄ aquam murmurat adiuuat moysen. et ppterea
iubet ds ut ostendat ei petrā de qua bibebant. Quid hoc
significat ni q̄a si qs ē legens murmurat aduersus eū ds
placet ei lex que secūm litam ē scpta. ostendat ei moyses
in monte ihc contra amalech. militat tenet úrgā moyses
brachiaq: sua in modū crucis extendit. sicq: hostis id ē
diabolus uiam celestis patrie intercludere molient signo
crucis dominice supat. Dum leuaret manus moyses uin-
cebat isrl. rursū si inclinasset supauit amalech. Et leuā
tib⁹ nobis actus nros ad celū. rectores tenebrarū subici
unt. at contra remissis orantes manib⁹. hoc ē conuersatio
nem terrenā sectantes hostis uictor insequit. Sedit
moyses sup lapidē de zaria. qui vii. habebat occtos et
in samuelis uolumine apellabat lapis adiutorii. et utriusq:
manū ei aaron ⁊ hur quasi duo popli aut duo testamta
sustentant. Deuicto aūt amalech uenit iethro socer mo-
ysi. adducit sephorā ecclam ⁊ utriusq: filiū et utroq: popło
pcreatū dat moysi consiliū lxx. senioꝝ. Audit eum moy-
ses et facit quecq: dicē ú magne admirationis ē ut moyses
ppha dō plenus qui cum domino facie ad faciē loquebat.