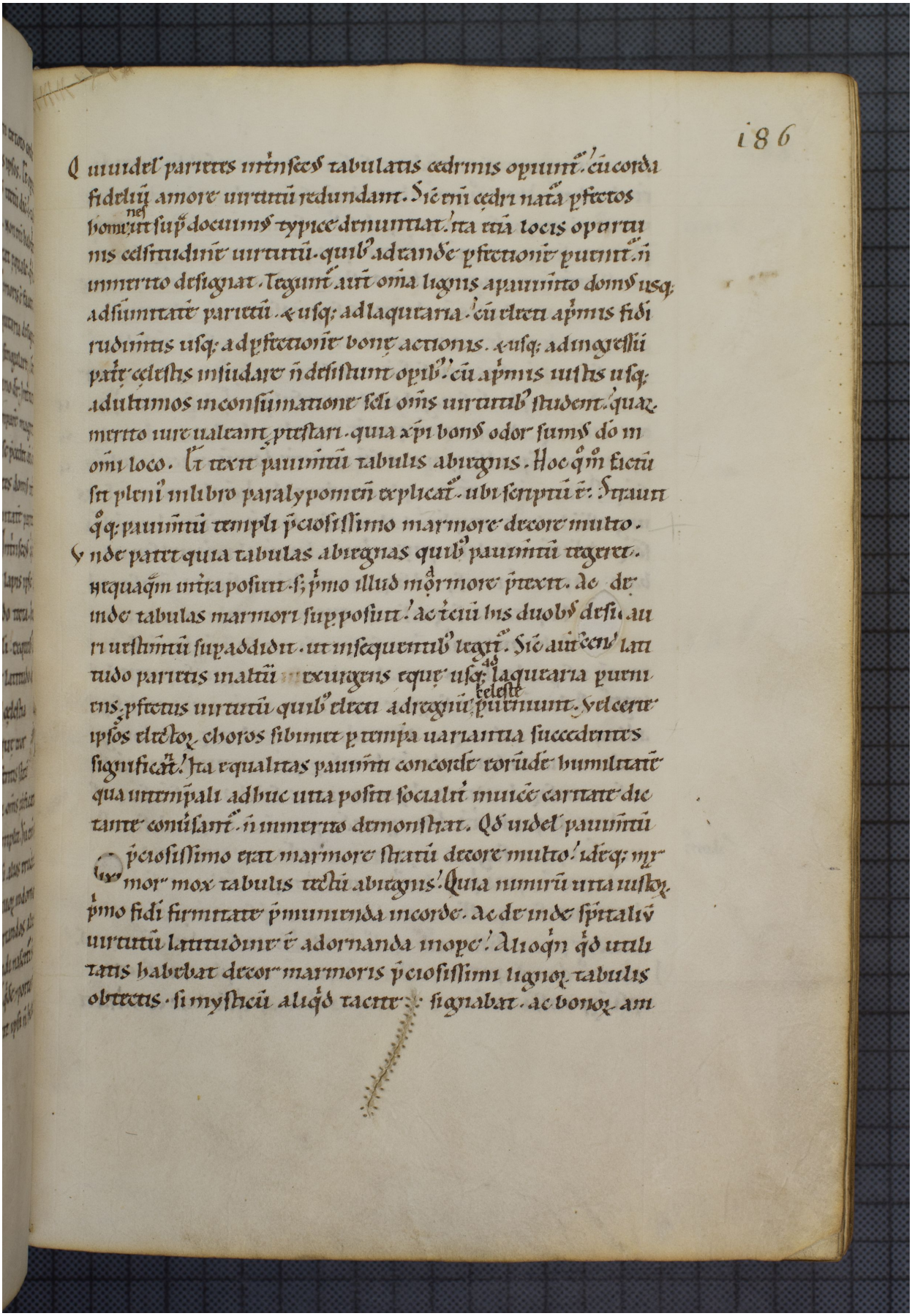
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26054
Copyright: Admont, Benediktinerstift



186

Q uuidel parietis intrinsecus tabulatis cedrinis operiunt. cu concordi
fidelium amore virtutum redundant. Sicut enim cedri natura perfectos
homines sup. documus typice denuntiat. ita tua locis operui
ns celsitudinis virtutum. quib. ad rande perfectionis pervenit. in
numerro designat. Tegumen aut oma ligni a pavimento domus usq.
ad summitate parietum. & usq; ad laquearia. cu electi a primis fidi
rudimentis usq; ad perfectionis bonis actionis. & usq; ad ingressu
patris celestis insudare n desistunt operib. cu a primis vitis usq;
ad ultimos in consumatione seculi omis virtutib. student. quam
merito iure ualeant prestari. quia xpi bonus odor sumus do in
omi loco. Ut text pauimentum tabulis abiegnis. Hoc qm fieri
sit plenius in libro paralypomenon explicat. ubi scriptum est: Strauit
q; pauimentum templi preciosissimo marmore decore multo.
Unde patet quia tabulas abiegnas quib. pauimentum tegeret.
utqua qm intra posuit. si primo illud marmore prexit. ac de
inde tabulas marmori supposuit. ac tertium his duobus desi au
ri ultimum superadidit. ut insequentib. tegret. Sic aureus lati
tudo parietis in altitudine excurgens equis usq; ad laquearia pueri
ns. perfectis virtutum quib. electi ad regnum celeste pervenit. velcere
ipsos electos choros sibimet per tempora variantia succedentes
significat. Ita equalitas pauimenti concordes rorude humilitate
qua intrinsecus adhuc intra positi socialem inuicem caritate dic
tante consumant. in numerro demonstrat. Qd uidel pauimentum
preciosissimo erat marmore stratum decore multo. idq; mar
mor mox tabulis tectum abiegnis. Quia nimirum intra ipsos
primo fidei firmitate premunienda in corde. ac deinde spiritalium
virtutum latitudine et adornanda in opere. Aliqm qd utili
tatis habebat decor marmoris preciosissimi lignos tabulis
obtectus. si mysticum aliqd tacite signabat. ac bonos am