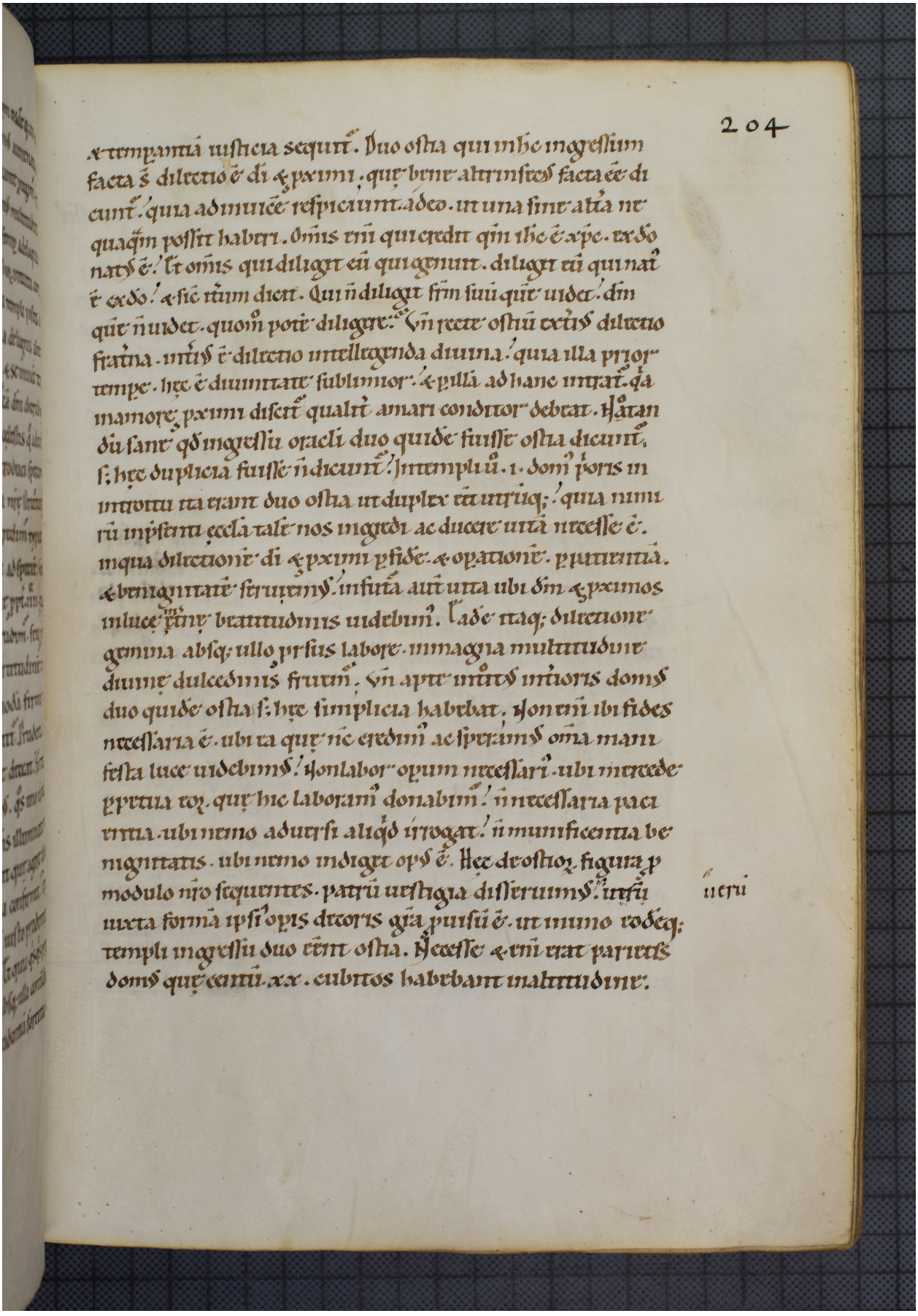
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26054
Copyright: Admont, Benediktinerstift



204

et tempanta iustitia sequunt. Duo ostia qui in hoc ingressum
facta s dilectio ei di & proximi, quę bene alterutrum facta ee di
cunt. quia admodum respiciunt adeo. ut una sine alia ne
quaqm possit haberi. Omis enim qui credit qm ihc e xpc. ex deo
natus e. & omis qui diligit eum qui genuit. diligit eum qui natu
e ex deo. & sic rum dicit. Qui non diligit frem suum quem uidet. dm
quem non uidet. quomo potest diligere. Un recte ostium extus dilectio
fraterna. unus e dilectio intelligenda diuina. quia illa prior
tempe. hec e diuinitatis sublimior. & pulla ad hanc intrat. qa
mamore proximi discit qualiter amari conditor debeat. Hactan
du sancte qs ingressu oracli duo quide fuisse ostia dicunt.
s; hęc duplicia fuisse non dicunt. In templo. i. dom pons in
introitu tra tam duo ostia ut duplex ten utriq;. quia nimi
rum in psenti ecclam tale nos ingredi ac ducere unitatem necesse e.
in qua dilectione dei & proximi pfide. & operatione. ppetuitatis.
& benignitate seruemus. in futa aut uita ubi dm & proximos
in luce sine uelamine ueritatis uidebimus. Tale itaq; dilectionis
gemma absq; ullo prius labore. in magna multitudine
diuine dulcedinis fruim. Un apte in duos introitus domus
duo quide ostia s; hęc simplicia habebat. Non enim ibi fides
necessaria e. ubi ea quę nec credim ac speramus oma mani
festa luce uidebimus. Non labor operum necessarii. ubi mercedem
pretia eoq. quę hic laboram donabim. In necessaria pacis
uita. ubi nemo aduersi aliqd irrogat. in munificentia be
nignitatis. ubi nemo indiget ops e. Hec decoris figura p
modulo nro sequentes. patrum uestigia diligentius. intu uetu
iuxta formam ipsi operis decoris gra pursu e. ut in uno eodeq;
templi ingressu duo essent ostia. Necesse e enim erat parietis
domus quę centum. xx. cubitos haberent altitudine.