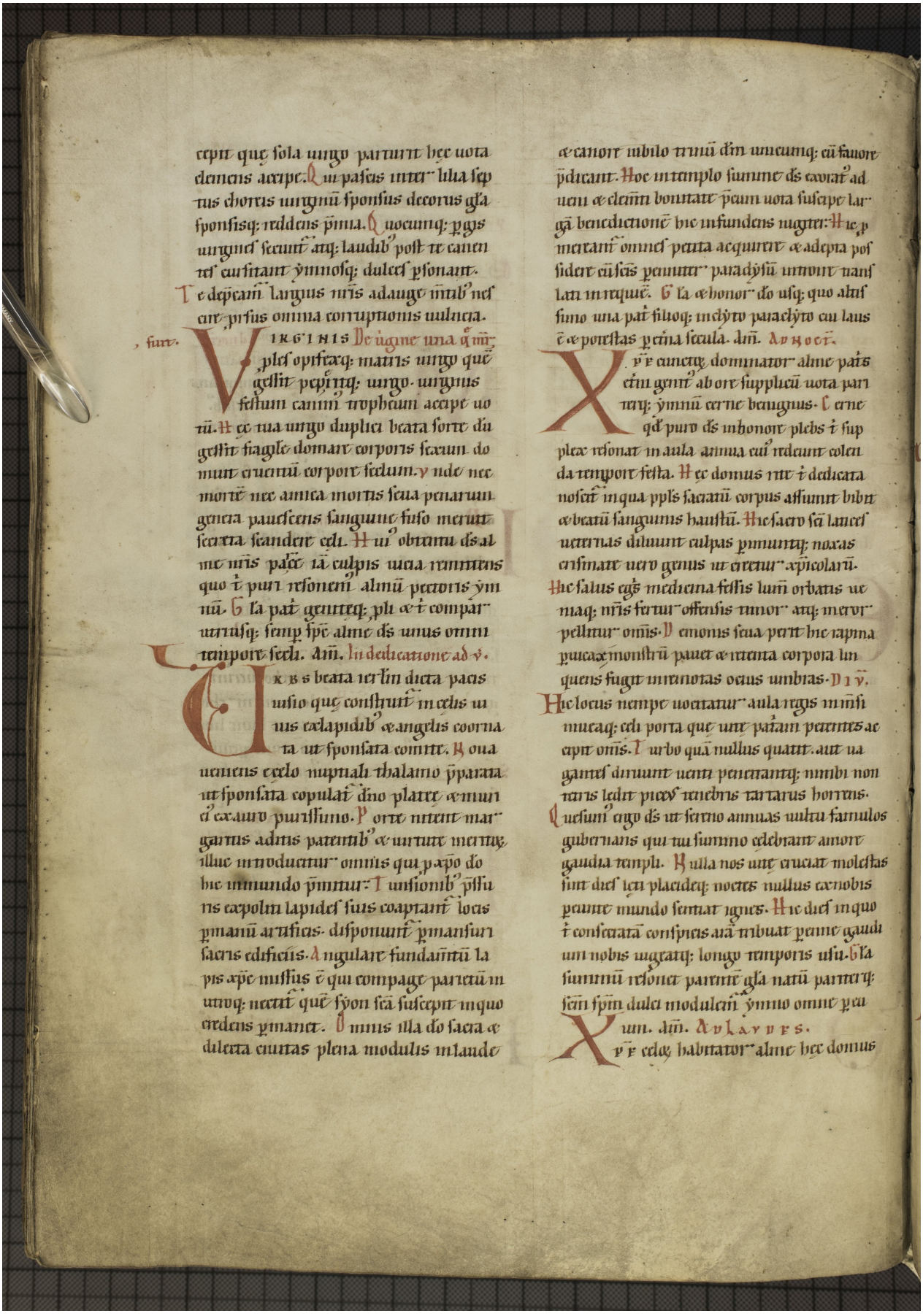
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26856
Copyright: Admont, Benediktinerstift



cepit quę sola uirgo parturit hęc uota
clemens accipe. Q ui pascis inter lilia sep
tus chorus uirginū sponsus decorus gla
sponsisq; reddens pmia. Q uocumq; pgis
uirgines secum atq; laudib' post te canen
tes cursitant ymnosq; dulces psonant.
T e depcam' langues mis adauge imb' nes
cire prius omnia corruptionis uulnera.
, furr. V IRGINIS De ugine una q̄m;
plus opificaq; matris uirgo quę
gessit pperitq; uirgo. uirginus
festum canim' trophęum accipe uo
tū. H ęc tua uirgo duplici beata sorte de
gessit fragile domare corporis scelus. do
mum cruentū corpore sedum. y nde nec
morte nec amica mortis scelera penarum
genera pauescens sanguine fuso meruit
scerata scandere edi. H ui' obtemu ds al
me mis pce tā culpis uulnera remittens
quo t̄ puri resonem' almū pectoris ym
nū. G la pat' genitrq; pli c t̄ compar'
unusq; semp spc almę ds unus omni
potens secli. dm̄. In dedicatione ad v.
V RBS beata ierlm dicta pacis
uisio quę construit in cęlis u
ius exlapidib' ęangelis coorna
ta ut sponsata comitit. R ona
uenientis cęlo nuptiali thalamo pparata
ut sponsata copulat' dno plateę ęmun
d' exauro purissimo. P orte nitent mar'
garitis adite patentib' ęuirtute mercatę
illuc introducitur' omnis qui pascho do
hoc immundo pmittur. T unsionib' psiu
ns excolm lapides suos coaptant' locis
pmanū aruficis. disponunt' pmansuri
sacris edificiis. A ngulare fundamtū la
pis xps missus t̄ qui compage parietū in
unū nectit' quę syon scā suscepit in quo
ordens pmanet. D ulcis illa do sacra ę
dulcis ciuitas plena modulis in laudo
ę canoris nubilo trinū dm̄ unicumq; cū fauore
pdicant. H oc in templo suscipe ds exorat' ad
uocem ęclam̄ benignitate pcum uota suscepe lar
gā benedictionē hic infundens magnif. H ic p
merentes' omnes pcta acquirunt ędepta pos
sident cęlestis patrie' paradysū introeunt nam
lam in requiē. G la ębonor' do usq; quo altis
simo una pat' filioq; inclyto paraclyto cui laus
t̄ ępotestas pena secula. dm̄. Ad nocturnum.
X pe cunctę dominator' alme patris
cui genit' ab ore supplicū uota pan
gat; ymnū cerne benignus. C erne
qđ puro ds inhonore plebs t̄ sup
plex resonat in aula animas cui' rideant colen
da tempora festa. H ęc domus mea t̄ dedicata
nosc' in qua pplis sacrandū corpus assumit bibit
ębeatū sanguinis hausti. H ic sacro sā lauacr'
uerenas diluunt culpas munusq; noxas
crimatę uero genus ut careat' xpicolarū.
H ic salus egis medicina felix lumen orbatis re
stituq; mis fertur' offensis timor' atq; meror'
pellitur' omis. D emonis sęua perit hic rapina
paucax monstrū pauet ęterna corpora lu
ces fugit umbratas oculis umbras. D i v.
H ic locus nempe uocatur' aula regis mysti
cusq; cli porta quę unit patriam peregrinis ac
cepit omis. T urbo quā nullus quatit aut ua
gantes diruunt uenti penetrantq; nimbi non
caris ledit preces tenebris tartarus horridis.
Q uesum' ergo ds ut sereno annuas nutu famulos
gubernans qui tui summo celebrant amore
gaudia templi. R ulla nos unq; crucient molestias
sint dies tui placideq; noctes nullus exnobis
penitus mundo semat ignes. H ic dies in quo
t̄ consecratā conspicis aiā tribuat perenne gaudi
um nobis ingratq; longo temporis usu. G la
summū resonet parenti gla natū paritq;
sācto spm dulci modulam' ymno omne pcu
rrum. dm̄. Ad laudes.
V ię cęlę habitator' alme hęc domus