Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26062
Copyright: Admont, Benediktinerstift

quo paris mira bat de tanta pulcritudine helene

fauci meritū modica imedio ocaunitate sulcatū forma cetica 7 ocludebat dū coll'
submēti ualle modice duplicat' fulgore uidebat effundē cristallinū. Sic meritū 7
in ipā colli columpnula nuceū presentare uidebat q̄ nuci. splendens candor tenui ma
lla pinguedīs eleuatū pdigalitate lactea de albabat dū cū dentū gulā ipi' linealis
ordo depingēt morenar. Sic mirat' in illa equales strapulas humili planitie subsiden
tes triga pmicē aqb; sulcis decliuis imedio utriq; latus giradi iaūdiate uīge
bat. Sic mirat' in illa brachia decēti pceritate distensa amplex' suadere dulcissimos
dū ei' man' modica eleuatione pigiscebat 7 dicator exima tenui pducta librami un
guēs eburneas presentaret q̄ brachia man' 7 digiti sereni candoris lacteo fulgure nite
bat. Sic mirat' in illa lata pectoris equalitate extensa. Inter planitie duo ubera ue
lut duo poma surgētia acēs nā q̄ geminas eaaminauit ipilas. Et denū statura
eius eque pceritatis attendēs pfation forma putat 7 capit ē nūebria laetitia dū uīe
puter 7 patent' inspicat inci' opitate p̄ natam inalq̄ nullatenū delitasse. Sūmo ḡ stu
dio pās uīx elena; modestie finib; nō obmissis fit ppior 7 dū in eius lumīa figit
intuitū. Helena intuētis aspect' exsuor aspectib; mutua relatione repēsat. placuit
ei helene forma Pandis pl'q̄ deo fāmbula pdiuer pōnia cū de ei' forma ipi ē sit.
Iudex 7 testis assens incorde suo nūq̄ uidisse hoīe; simil' spē nec q̄ tin suo affectu i
ocuiret. Nūqd ḡ helena ad festina sollatia q̄ fiebāt in tēplo flectit intuit' aut adu
liena colloqa uertit capd. Sān inspicēdi pandis audiate oculeta aiis tota depmi
tū ad alid' ispectum sua lumīa nō retorquēs q̄ dū pans pcipit ē suos luminib; 1
blandētes gaudet suos radios usuales usualib; helene radiis omiscen. Et sic p
mutuas 7 placidas uisiones ē mutuē osonātes. Coīs amoris uehemētia; mani
festat 7 dū amb cognitāt in se ipis qualit' eor uūqsq̄ alti sue intēptois arcana
reuelet. ausus ē Paris p int' signa uocis uicina pumitias exolūē uoti sui. Et
Helena tanq̄ ardore tunc excussa osimil sensit Pandis appetitū. Et signa sim
ilia rependit eidē. Nonet 7 nutu eū ut int' ludentū tumult' fiat māg ppiqui
eidē. Adqd pans omi pudore omissa caligine sessiom helene uicini rppiquat.
Et q̄ siqd latent' omiserat latēti tū et submissa uoce uulgauit. Et sic uocātib;
aliis ad ea que iocose fiebāt intēplo nec adūtentib; illor insidias amatoru int'
alti qqd gesti erit in aio resolutus. ifuspma uocib; ppulauit 7 qqd de optatis eor
fieri deberet int' se bicam pstinsere simone. Quo fō pans ab helena humili obtēpe
laetitia in cōtinua suor tēplu; exiuit quē exequēs helena dū potuit dulcib; ē aspec
tib; insecuti. Procedente ḡ pande letus fi; amore uexatus suas pueit ad naues. V
bi ofestim omes sui maiores exercit' ad se eucam mādauit 7 ipis cōuiuis in unū
sic ē eis aiosis uocib; allocutus. Omni fortissimi oib; notū ē nob' qua de cā pmo
regi nō placuit nos in Greciam transmisisse. fuit ē ei' total' intentio. Vt exionam
sororē ipi' nō studio rehabēt' aut obtēpt' si nob' impossibile uideret. Saltē dūpnifica
re Greco quocūq̄ mō possem' deberem' studiū adhibere. Ecce ē nob' exione reapt
mio impossibil' fā ē. Cū saam' a Rege Thalamoī detinen. Vno utriq; fornen

quo pgelena ardebat de amore pandis 7 pans de ea

Rogā pans et gratia pia

qui nob' ea;