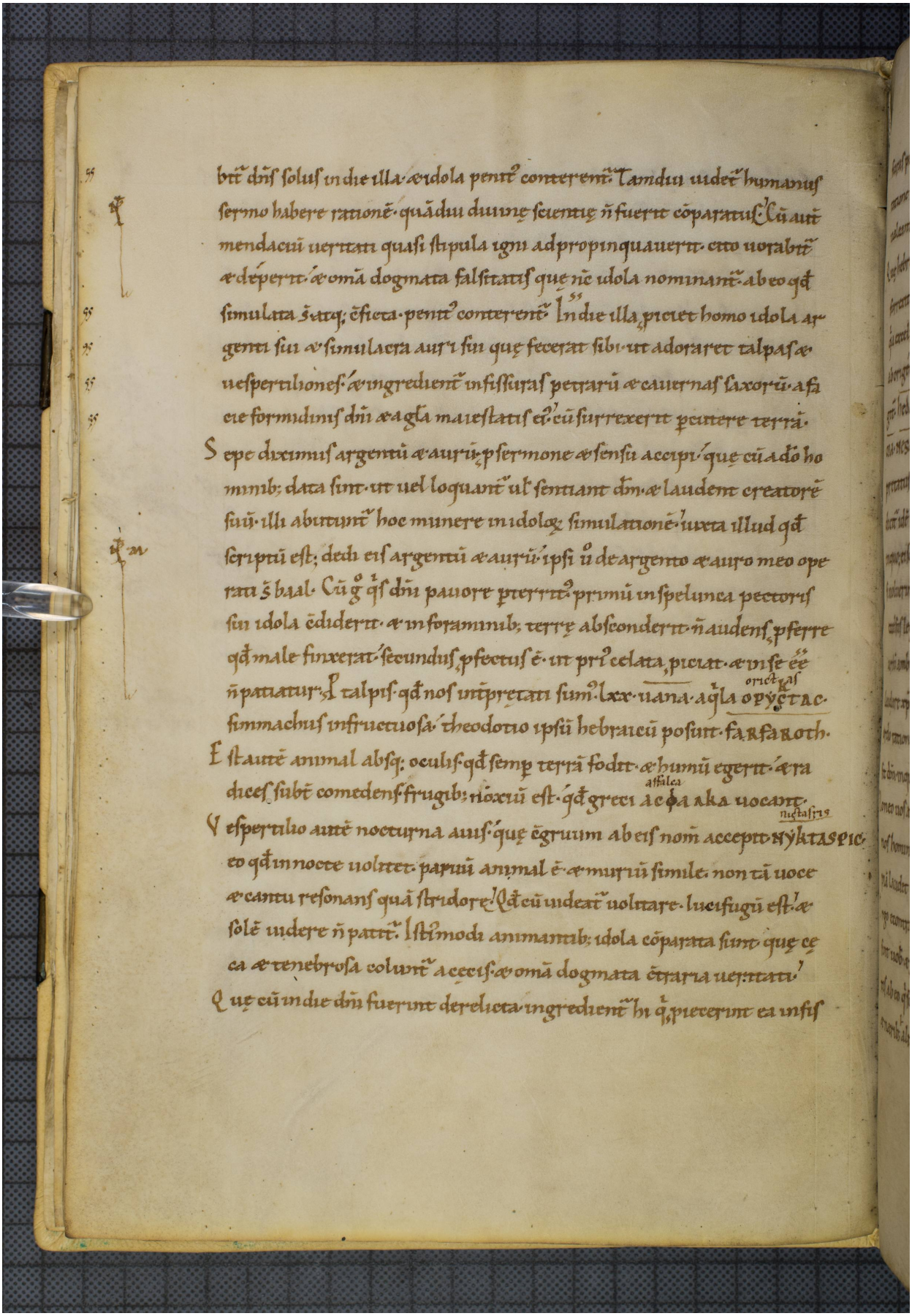
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26076
Copyright: Admont, Benediktinerstift



bri dñs solus in die illa. et idola penitus conterentur. Tamdiu uideri humanus
sermo habere rationem. quamdiu diuinę scientię ñ fuerit comparatus. Cum autem
mendacium ueritati quasi stipula igni adpropinquauerit. etto uorabitur
et deperit. et omnia dogmata falsitatis quę nec idola nominantur. ab eo qd
simulata sint atq; efficta. penitus conterentur. In die illa, piciet homo idola ar-
genti sui et simulacra auri sui quę fecerat sibi. ut adoraret talpas et
uespertiliones. et ingredientur in fissuras petrarum et cauernas saxorum. a fa-
cie formidinis dñi et a gla maiestatis eius. cum surrexerit punire terram.
Sepe diximus argentum et aurum. p sermone et sensu accipi. quę cum a dō ho
minib; data sint. ut uel loquantur ul sentiant dñm. et laudent creatorem
suum. illi abutuntur hoc munere in idolorum simulationem. iuxta illud qd
scriptum est; dedi eis argentum et aurum. ipsi u de argento et auro meo ope
rati sunt baal. Cum g qs dñi pauore pterrit primum in spelunca pectoris
sui idola edidit. et in foraminib; terrę absconderit. ñ audens, pferre
qd male finxerat. secundus, pfectus e. ut pri celata, piciat. et in se ee
ñ patiatur. Et talpis. qd nos intpretati sumus. lxx. uana. a gla oryctas
simmachus infructuosa. theodotio ipsum hebraicum posuit. farfaroth.
Et stauti animal absq; oculis. qd semp terram fodit. et humum egerit. et ra
dices subt comedens frugib; noxium est. qd greci acpha aka uocant.
Vespertilio autem nocturna auis. quę egrum ab eis nom accepit nyktaspic.
eo qd in nocte uolitet. paruum animal e. et mure simile. non ti uoce
et cantu resonans quam stridore. Qd cum uideat uolitare. lucifugum est. et
solem uidere ñ patit. Istimodi animantib; idola comparata sunt quę ce
ca et tenebrosa colunt acceis. et omnia dogmata extraria ueritati.
Quę cum in die dñi fuerint derelicta ingredientur hi q, pieceruit ea in fis