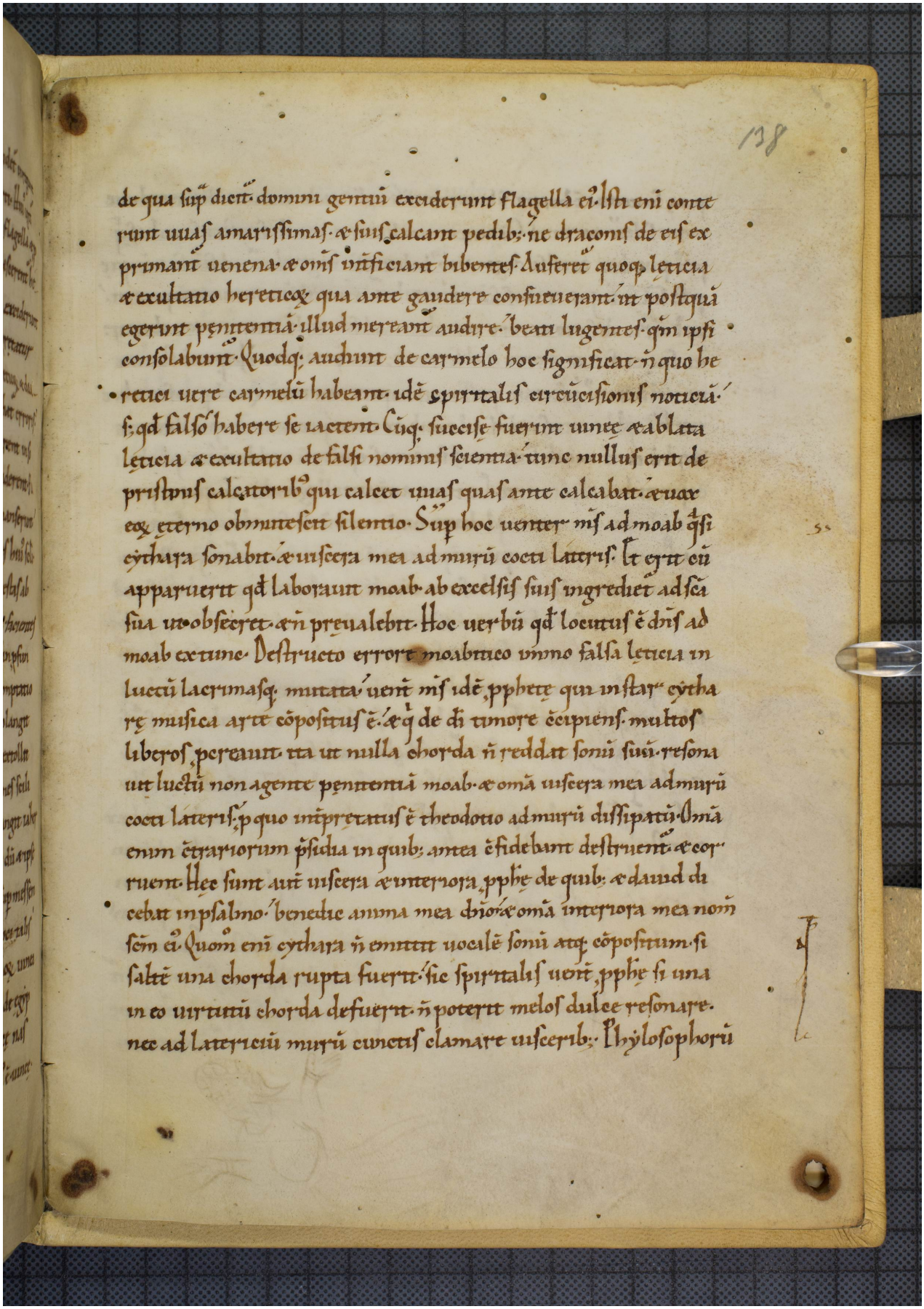
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26076
Copyright: Admont, Benediktinerstift



138

de qua sup dicit. domini gentiũ exciderunt flagella ei. Isti enim contere
runt uuas amarissimas. et suis calcant pedib; ne dracomis de eis ex
primant uenena. et omis inficiant bibentes. Auferet quoq; letitia
et exultatio hereticeq; qua ante gaudere consueuerant. ut postquã
egerint penitentiã. illud mereant audire. beati lugentes. qm ipsi
consolabunt. Quodq; auchum de carmelo hoc significat. n quo he
retici uere carmelũ habeant. idẽ spiritalis circũcisionis noticiã.
s; qd falso habere se iactent. Cũq; succise fuerint uineę et ablata
letitia et exultatio de falsi nominis scientia. tunc nullus erit de
pristinis calcatoribus qui calcet uuas quas ante calcabat. et uax
eq; eterno obmutescent silentio. Sup hoc uenter mis ad moab qsi
cythara sonabit. et uiscera mea ad murũ cocti lateris. Et erit cũ
apparuerit qd laborauit moab. ab excelsis suis ingredietur ad sca
sua ut obsecret. et n preualebit. Hoc uerbũ qd locutus ẽ dns ad
moab ex tunc. Destructo errore moabitico uinno falsa letitia in
luctũ lacrimasq; mutata uenit mis idẽ pphete qui instar cytha
re musica arte cõpositus ẽ. et q de di timore ceciderunt. multos
liberos pereunt. ita ut nulla chorda n reddat sonũ suũ. resona
ut luctũ non agente penitentiã moab. et omã uiscera mea ad murũ
cocti lateris. p quo intpretatus ẽ theodotio ad murũ dissipatũ. Omã
enim ctariorum psidia in quib; antea ẽ fidebant destruent. et cor
ruent. Hec sunt aut uiscera et interiora pphe de quib; et dauid di
cebat in psalmo. benedic anima mea dno et omã interiora mea nom
sem ei. Quom enim cythara n emittit uocalẽ sonũ atq; cõpositum. si
saltẽ una chorda rupta fuerit. sic spiritalis uirũ pphe si una
in eo uirtutũ chorda defuerit. n poterit melos dulce resonare.
nec ad latericiũ murũ cunctis clamare uisceribus. Philosophorũ