HIERONYMUS
Admont (?), 1. Hälfte 12. Jh.
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26077
Copyright: Admont, Benediktinerstift

saluans. In manifestis unā ponimus editionē. maxime
ubi nulla diuersitas est in sensuū. Lesis in egypto israhelitis
ægyptius. in quo auxilio confidebant. reuertentē in ie
rusalē cyro regnante captiui. ā p duas similitudines dn̄m
qui se fore adiutorē p̄miserat. fortitudo monstratur
sic leo ā catulus leonis esuriens si cernat ouium gregē
nulla pastor uoce terreur ā multitudine eor consey
uriū suarū diripit. sic dn̄s exercituū preliabitur. n̄
contra montē syon ā collē eius. si sup̄ montē syon cont̄
aduersarios illius. Dicamus ā aliā cōparationē. Quom
aues ut defendant fetus suos nidos sup̄ uolitant. ā siue
serpentē siue hominē uiderint aues q̄ alas ad pullos suos acce
dere. oblitē imbecillitatis rostro pugnant ā unguib;
dolorē q̄ pectoris garrula uoce congemmant. sic dn̄s
pregit iertin ā liberatur eā. transiens atq̄ saluabit.
Pro transeunte in hebraico phase in trib; pret̄ lxx in
terp̄tib; tipes aiioth ponit. ex quo manifestū est
pascha hoc ē phase dn̄i n̄ passionē significare sed
transitū. Qd̄ aut̄ dn̄s in similitudinē auiū p̄tector
fuerit semp̄ iertin. in euangelio ipse testatur iertin
iertin que occidis pphetas. ā lapidas eos qui ad te
missi sūt. Quoties uolui congregare filios tuos sicē gal
lina congregat pullos sub alas suas ā noluisti. Et in
deutronomio dr̄ de dno. expandit alas suas ā suscepit
eos ā portauit eos in humeris suis. Conuertimini sicut
in p̄fundū recesseratis filii israt. in die eni illa abiciet
uir idola argenti sui ā idola auri sui que fecerūt uo
bis manus ūre in peccatū. ā cadet assur in gladio
n̄uri. ā gladius n̄ hominis uorabit eū. ā fugiet

hominē

Cap. 32. s
s
s
s
s