Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26077
Copyright: Admont, Benediktinerstift

pauperiē, simulq; ut paulatim homines abstrahat
abidolatria. aufert cerimonias uetumarū & doce
qd omia ubani lignia & armenta quę in eo paseun
ne qant tur holocaustis eius sufficere. Si aut omis gentes sic
sunt inconspectu illi qsi ñ sint. & qsi nihili & in
ane reputantur. In omnibus autē gentib; & isrl
ē. q & ipse sic ē qsi ñ sit & in nihili atq; in ane re
putatur. Hoc dicim ut frangatur ei superbia. & ce
terarū gentiū similes ēē nouerint. Cui q simile
fecisti deū. aut quā imaginē ponetis illi. Numqd
sculpile conflauit faber. aut aurifex auro figu
rauit illud. & lamminis argentis argentarius.
Forte lignū impuitribile elegit sapiens artifex. &
querit quom statuat simulacrū qd ñ moueat.
De scripta di imagine & poterma illi ex parte
monstrata gentib; qq; insiulisq; qsi stilla simile
& momento statuere reputatis ac puluere. & hostia
rū cerimonis reputatis. cur omis gentes qsi nu
lli sint inconspectu ei. & qsi mane reputent se
quentib doce. Cui simile fecisti dm. aut quā ima
ginē ponitis ei qui spē ē. & in omib ē. ubicunq.
discurrit. & terram quasi pugillo continet. simulq.
irridet stulticiā nationū. qd artifex siue faber. etarius
aut aurifex & argentari dm sibi faciant & lamminis
clauisq; conpingant. ac fortiū statuant ne uentis
flatib; detrudatur. Qd q intuit. forte lignū impu
tribile elegit artifex sapiens. in hebraico dicitur
ayc ec hado qd genus ligni ē impuitribile. quo uel
maxime idola fiunt. Hęc aut die. ut idoli reprehens

s
s
s
s
s
s