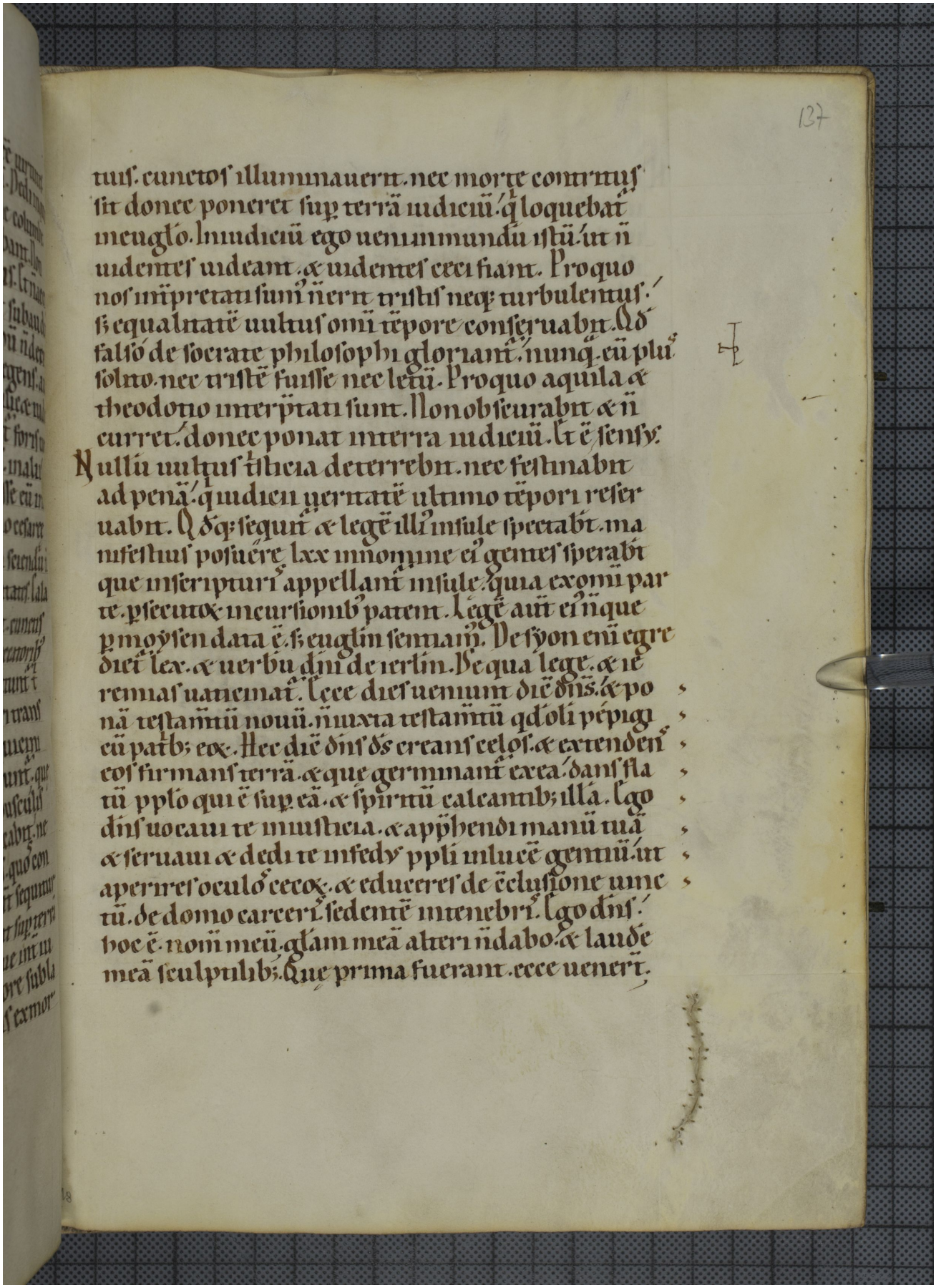
HIERONYMUS
Admont (?), 1. Hälfte 12. Jh.
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26077
Copyright: Admont, Benediktinerstift



137

tuis. cunctos illuminauerit. nec morte contristetur
sit donec poneret sup terrā iudicīū. q̄ loquebat
meuglo. In iudicīū ego ueni in mundū istū. ut ñ
uidentes uideant. & uidentes cecī fiant. Pro quo
nos impretari sumus ñ erit tristis neq; turbulentus.
si equalitatē uultus omī tēpore conseruabit. Qd
falso de socrate philosophi gloriant. nunq̄ eū plus
solito. nec tristē fuisse nec letū. Pro quo aquila &
theodotio interpretati sunt. Non obscurabit & ñ
curret. donec ponat in terra iudicīū. Et ē sensus.
Nullū uultus tristicia deterrebit. nec festinabit
ad penā. q̄ iudicii ueritatē ultimo tēpori reser
uabit. Qd q; sequūt & legē illi insule spectabit. ma
nifestius posuere. lxx interpretes ei gentes speraba
que in scripturis appellant insule. quia ex omī par
te. pseudo incursionib patent. Legē aut ei ñ que
p moysen data ē. si euglin semanis. De syon enī egre
diet lex. & uerbū dñi de ierlin. De qua lege. & ie
remias uaticinat. Ecce dies uenium die dñs. & po
nā testamētū nouū. ñ iuxta testamētū qd oli pepigi
cū patribus eorum. Hec die dñs ds creans celos. & extendens
eos firmans terrā. & que germinant ex ea. dans fla
tū pplo qui ē sup eā. & spiritū calcantib illā. Ego
dñs uocauī te in iustitia. & apphendi manū tuā
& seruaui & dedi te in fedus ppli in lucē gentiū. ut
aperires oculos cecorū. & educeres de eclusione uinc
tū. de domo carceris sedentē in tenebris. Ego dñs.
hoc ē. nomī meū. glam meā alteri ñ dabo. & laude
meā sculptilib. Que prima fuerant. ecce uenerūt.