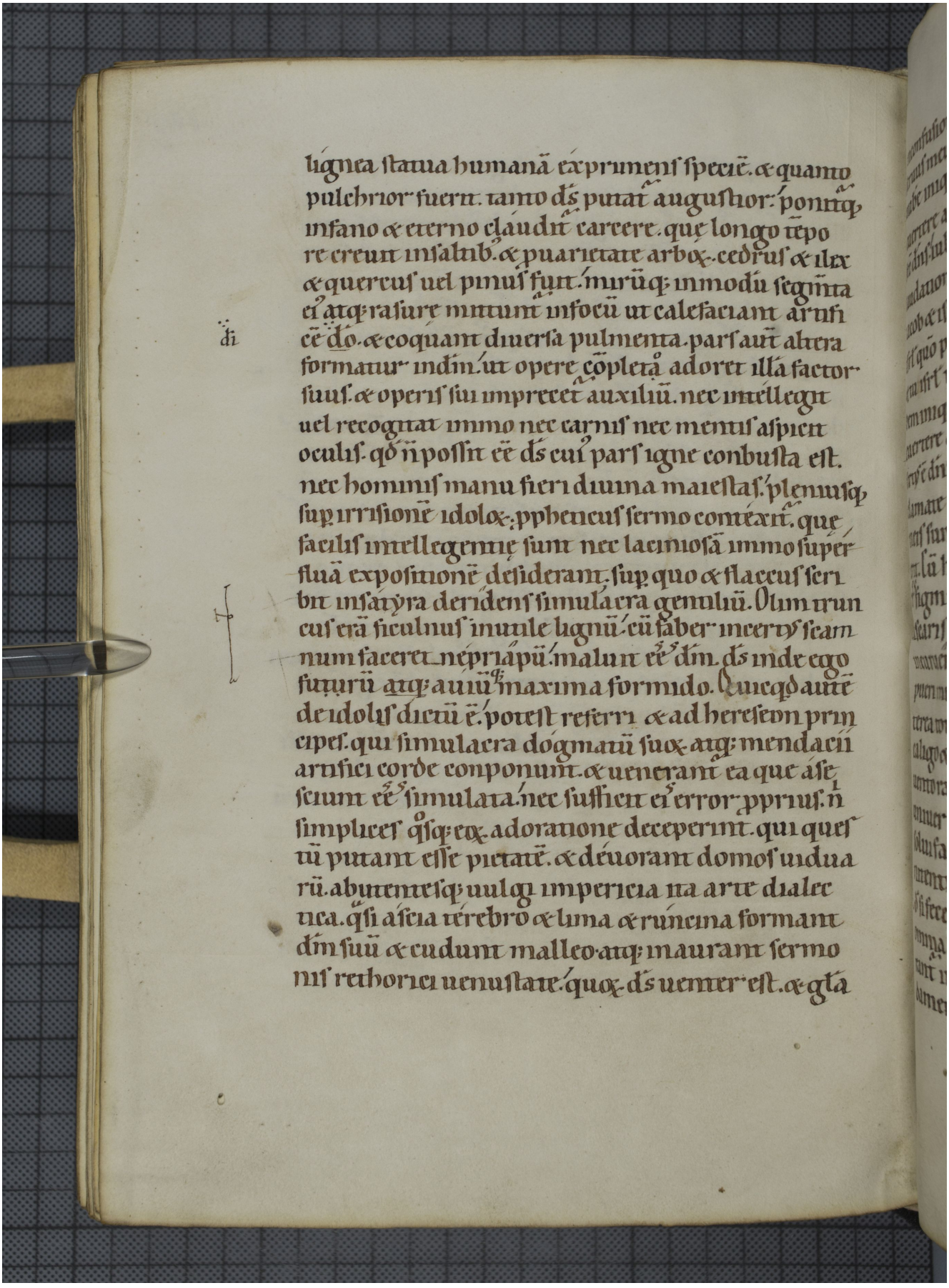
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26077
Copyright: Admont, Benediktinerstift



lignea statua humanā exprimens speciē. & quanto
pulchrior fuerit. tanto ds putat augustior. ponitq;
in fano & eterno claudit carcere. que longo tēpo
re creuit in saltib. & p uarietate arbor. cedrus & ilex
& quercus uel pinus fuit. mirūq; in modū segmēta
ei atq; rasure mittunt in focū ut calefaciant artifi
cē dō. & coquant diuersa pulmenta. pars aut altera
formatur in dm. ut opere cōpletā adoret illā factor
suus. & operis sui imprecet auxiliū. nec intellegit
uel recogitat immo nec carnis nec mentis aspicit
oculis. qd n̄ possit eē ds cui pars igne conbusta est.
nec hominis manu fieri diuina maiestas. plenius q;
sup irrisionē idolor. ppheticus sermo contexit. que
facilis intellegentie sunt nec laciniosā immo super
fluā expositionē desiderant. sup quo & flaccus scri
bit in satyra deridens simulacra gentiliū. Olim trun
cus erā ficulnus inutile lignū. cū faber incertus scam
num faceret nepriapū. maluit eē dm. ds inde ego
futurū atq; auiūq; maxima formido. Quicqd autē
de idolis dictū ē. potest referri & ad hereseon prin
cipes. qui simulacra dogmatū suor. atq; mendacii
artifici corde conponunt. & uenerant ea que a se
sciunt eē simulata. nec sufficit ei error pprius. n̄
simplices q̄sq; eor. adoratione deceperint. qui ques
tū putant esse pietatē. & deuorant domos uidua
rū. abutentesq; uulgi impericia ita arte dialec
tica. q̄si ascia terebro & lima & runcina formant
dm suū & cudunt malleo. atq; inaurant sermo
nis rethorici uenustate. quor. ds uenter est. & gla