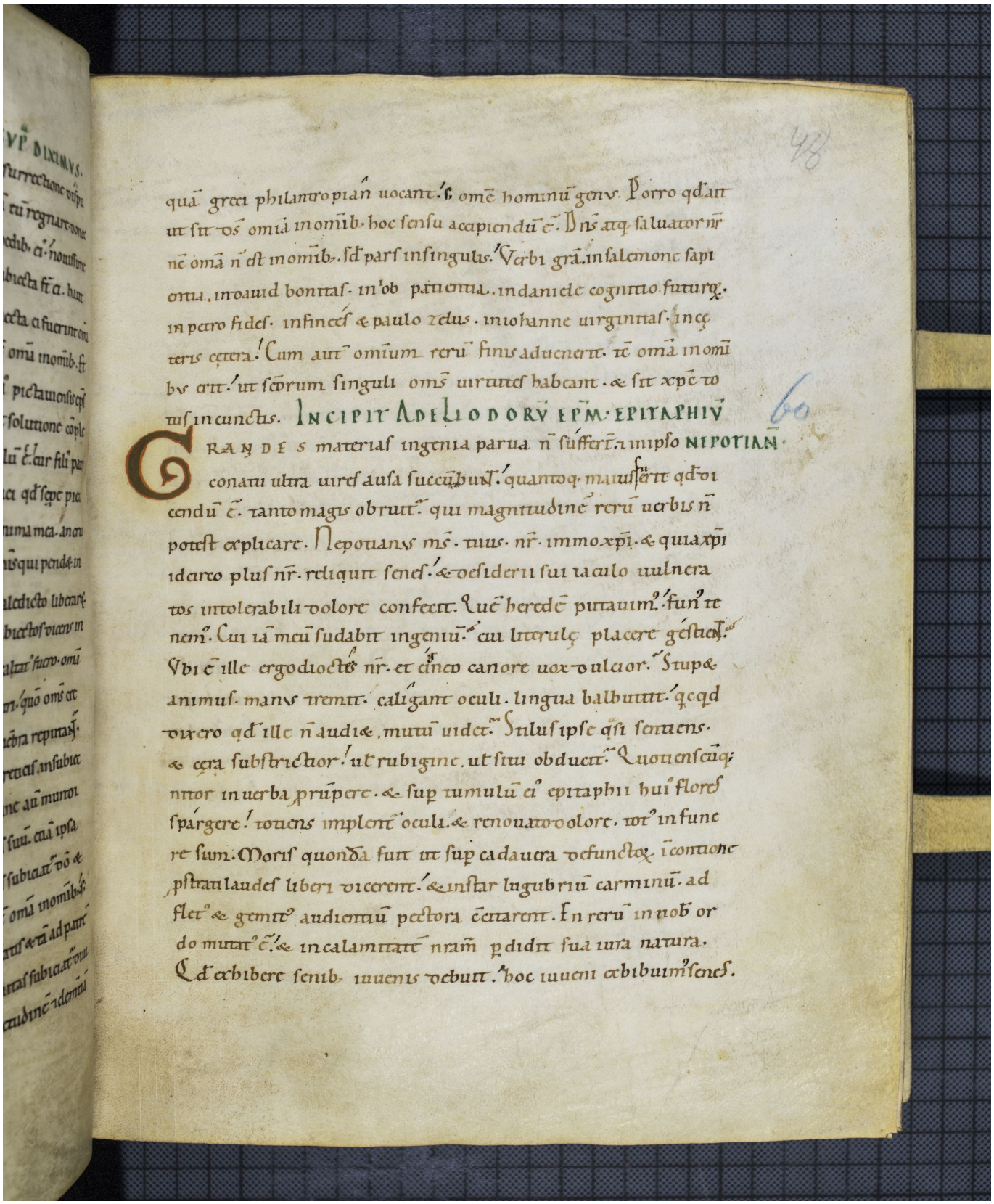
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26080
Copyright: Admont, Benediktinerstift



48

quā greci philantropiā uocant. ſ. omē hominū genus. Porro qd'aut
ut ſit os omia in omib. hoc ſenſu accipiendū ē. Dns atq ſaluator nr
nē oma n' dt in omib. ſd' pars in ſingulis. Verbi grā. in ſalomone ſapi
entia. in dauid bonitas. in ob patientia. in daniele cognitio futurq.
in petro fides. in ſincēs & paulo zelus. in iohanne uirginitas. ince
teris cetera. Cum autē omium rerū finis aduenerit. tē oma in omi
bus erit. ut ſōrum ſinguli oms uirtutes habeant. & ſit xpē to
tus in cunctis. INCIPIT ADELIODORV EPM. EPITAPHIV 60
GRANDES materias ingenia parua nō ſuſtinent. in ipſo NEPOTIANI
conatu ultra uires audacia ſuccūbunt. quantoq. maiuſtē qd'oi
cendū ē. tanto magis obruit. qui magnitudine rerū uerbis nō
poteſt explicare. Nepotianus ms. tuus. nr. immo xpi. & quia xpi
idcirco plus nr. reliquit ſenes. & deſiderii ſui iaculo uulnera
tos intolerabili dolore confecit. Quē heredē pietatis. fun te
nem. Cui ia meū ſudabit ingeniū. cui literulę placere gestiens.
Vbi ē ille ergo diocles nr. et cineo canore uox dulcior. Stupe
animus. manus tremit. caligant oculi. lingua balbutit. qeqd
dicere qd' ille nō audie. mutū uidet. Stilus ipſe qſi ſentiens.
& cera ſubſtrictior. ut rubigine. ut ſitu obducit. Quotieſcūq;
nitor in uerba prūpere. & ſup tumulū ei epitaphii hui flores
ſpargere. totiens implent oculi. & renouato dolore. tot in fune
re ſum. Moris quonda fuit ut ſup cadauera defunctorū i contione
pstrati laudes liberi dicerent. & instar lugubriū carminū. ad
flet & gemit audientiū pectora cētarent. En rerū in nos or
do mutat ē. & in calamitatē nram p didit ſua iura natura.
Qd' exhibere ſenib. iuuenis debuit. hoc iuueni exhibuim ſenes.