HIERONYMUS
Salzburg, Ende 11. Jh.
Seite 94r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26080
Copyright: Admont, Benediktinerstift

musica in luctu. intẽpestiua narratio. Vnde & nos lepore arus rethori
ce cẽpnentes. et puerilis atq. pausibilis eloqui uenustate ad scarum
scripturarũ grauitatẽ ofugimus. ubi uulnerũ uera mediana. ubi do
lorum certa remedia. in qb. recipit unicũ filium mat̃ in feretro. ubi
turbe dr̃ circustanti. non ẽ mortua puella sed dormit. Et ubi qui
triduan̄ mortuus ad uocẽ inclamantis oni ligat̃ egredit̃. audio
te in breui tempore duas uirgunculas filias iunctis pene ceruisse
funerib. & pudicissimã ac fidelissimã conuigẽ tuã faustinã
immo fidei calore germanã. in qua sola p̃amissos liberos adquies
cebas. subita ẽ dormitione subtracta. quasi naufragus in litore la
trones reperiat. & iuxta eloq̃ pphãrum fugiens ursũ incidat in le
onẽ. extendensq. manũ ad parietẽ a colubro mordeat. cũ secura ra
familiaris dãpni uastationẽ totius barbaro hoste puinaq. & incõ
muni de populatione p̃datas tuarũ possessionũ ruinas. abactos ar
mentorũ ac pecorũ greges iunctos occasosq. seruulos & in unica fi
lia q̃m ẽ tã crebre orbitates fecerant cariorẽ. electũ nobilissimum
generũ a quo in omã tacca plus meroris quã gaudii suscepisti. hic
ẽ catalogus tẽptationũ tuarũ. & ai iuliano tyrunculo xpi pugna
hostis antiqui. Quę si adte respicias grandia ft. si ad bellatorẽ for
tissimũ ludus & umbra certaminis. Beato iob p̃ malo. examina
uxor pessima reseruata ẽ. ut p ea discere blasphemare. ẽ sublata
ẽ opuma. ut miseriarũ solatia pderes. Aliud autẽ ẽ sustinere quã
nolis. aliud desiderare quã diligas; hue intot morub. filiq. domi
suę ruinã. unũ habuit sepulchrũ ꝛ sassis uestib. ut parentis mon
strare affectũ. pedens in terrã adorauit & dixit. Nudus exiui de
uentre matris meę. nudus & redeã. Dns dedit dns abstulit. sicut

ut importun