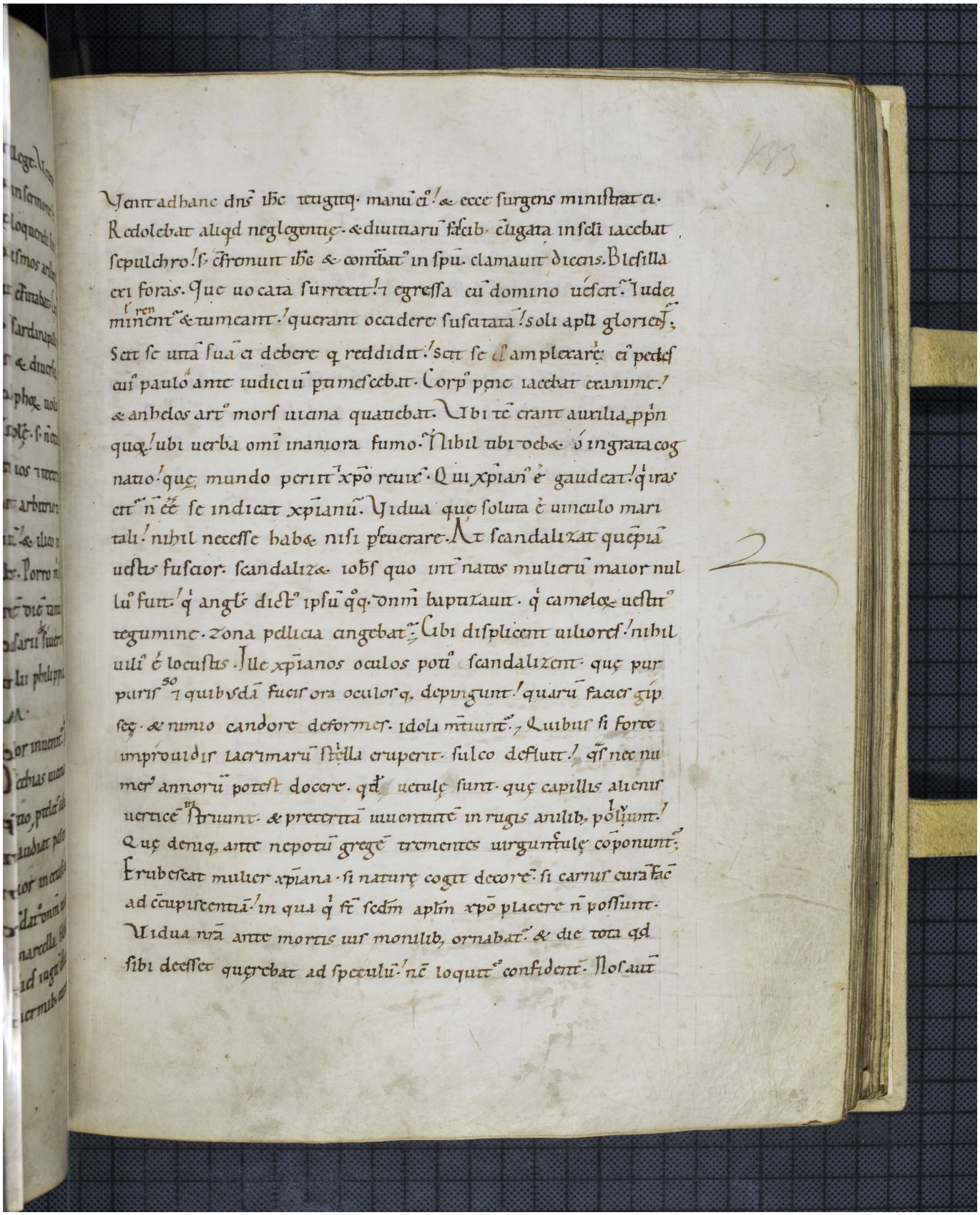
Salzburg, Ende 11. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26080
Copyright: Admont, Benediktinerstift



Venit adhanc dns ihc tetigitq; manu ei & ecce surgens ministrat ei.
Redolebat aliqd neglegentię & diutinarū fęcib; cōgata in scli iacebat
sepulchro! s. chronum ihc & combat in spū. clamauit dicens. Blesilla
exi foras. Que uocata surrexit! & egressa cū domino uęsit. Iudei
minent & tumeant! quęrant occidere susitata! soli apli gloriet;
Sett se uita sua a debere q reddidit! sett se ei amplecarę ei pedes
cui paulo ante iudiciu pmescebat. Corp pene iacebat exanime!
& anhelos art morsi uiana quatiebat. Ubi tē erant auxilia ppn
quę! ubi uerba omi inaniora fumo. Nihil ubi deb & o ingrata cog
natio! quę mundo perit xpo reuixit. Qui xpian e gaudeat! q iras
cit n ee se indicat xpianū. Vidua que soluta e uinculo mari
tali! nihil necesse hab & nisi pfecerare. Nt scandalizat quępia
uestis fusaor. scandalizat iobs quo int natos mulierū maior nul
lu fuit! q angls dict ipsu qq; onm baptauit. q camelo uestit
tegumine. zona pellicia angebat; Ubi displicent uitiores! nihil
uili e locustis. Ille xpianos oculos pot scandalizent que pur
puris so quibsda fucis ora oculoq; depingunt! quaru facies gip
seq & nimio candore deformes. idola mituntur; Quibus si forte
improuisus lacrimaru stilla eruperit. sulco defluit! qs nec nu
mer annoru potest docere. qd uentuli sunt. que capillis alienis
uertice structi & precertia iuuentute in rugis anilib; ponunt!
Que denig; ante nepotu gregē tremetes uirgunculę coponunt;
Erubescat mulier xpiana si nature cogit decore si carnis cura fac
ad cupiscentia! in qua q fr sedm aplm xpo placere n possunt.
Vidua nra ante mortis uis monilib; ornabat & die tota qd
sibi deesset quęrebat ad speculu! nc loquit confidenter. Nos aut