Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26080
Copyright: Admont, Benediktinerstift

omis reuelata facie gl̃am dn̄i speculantes in eande ̃ imagine ̃ transformamur a gl̃a in gl̃am. q̃si a dn̄i spu ̃. Te ̃ crines anellulis disponebant. & uertices arabat ̃ in nexus. nec neglectu ̃ capitis sat sibi tantu ̃ sufficere qd̄ laudat ̃. uelat ̃ Iuo tempre ̃ plumaru ̃ q̃q. dura mollia esse uidebat ̃. et in extructis thoris iacere uix poterat. nec adorandu festina ̃ surgit. ⁊ modulata uoce ceteris alleluia p̃ripiens. por incipit laudare dn̄m suu ̃. Flectunt genua sup nuda ̃ humu ̃. et crebris lacrimis faciem p̃ simitibio ante sordidata purgat ̃. Post oratione ̃ psalmi decerpant. ⁊ lassa ceruix poplites uacillantes. in sonu q̃ uergentes oculi. nimio m̄tis ardore uix impetrant. ut q̃ escant. Nulla ̃ tunica. min ̃ ca ̃ humi iacuerit sordidat ̃. Soccus uilior. auratis preciõm calceoru ̃ egenis. largiet ̃. Cingulu ̃ n̄ auro gemis q̃ distinctu ̃ ̃. s. laneu ̃ & tota simplicitate purissimu ̃. & qd̄ possit astringere magis uestimenta quã scandere. Si huic ꝓposito iuuet scorpi ̃. et sermone blando de uetita rursu ̃ arbore comedere persuad ̃. ! ilidat ̃ ca ꝓ solea anathema & in suo morienti pulcere dicat ̃; vade retro satanas. qd̄ intp̃retat ̃ aduerse. Aduersari ̃ q̃ppe xpi ̃ antixpe ̃ est. cui p̃cepta displicent xpi ̃. Oro te qd̄ tale umq̃m q̃le apli fecim ̃. ut merito scandalizent ̃. Patre ̃ sene ̃ cu ̃ nauicula ⁊ rete dimittunt. publican ̃ a theloneo surgit. ⁊ sequit ̃ saluatore ̃. Volens discipli ̃ reuerti domu ̃. ⁊ suis ante nunciare. magistri uoce ꝓhibet ̃. Sepultura n̄ dat ̃ patri. & pietatis gen ̃ ̃ impiu ̃ et ꝓ dño. Nos q̃a serica uestem n̄ unim ̃ monachi iudicam ̃. q̃a ebriu ̃ n̄ sum ̃. nec cachinno ora dissoluim ̃. iuuenes uocam ̃ ⁊ tristes. Si tunica n̄ canduerit. stati ̃ illo de triuio. ipostor ⁊ grecu ̃ ̃. Cauillent ̃ afri ora licet pingui ac equali collo farsos circu ferant homines. Ble