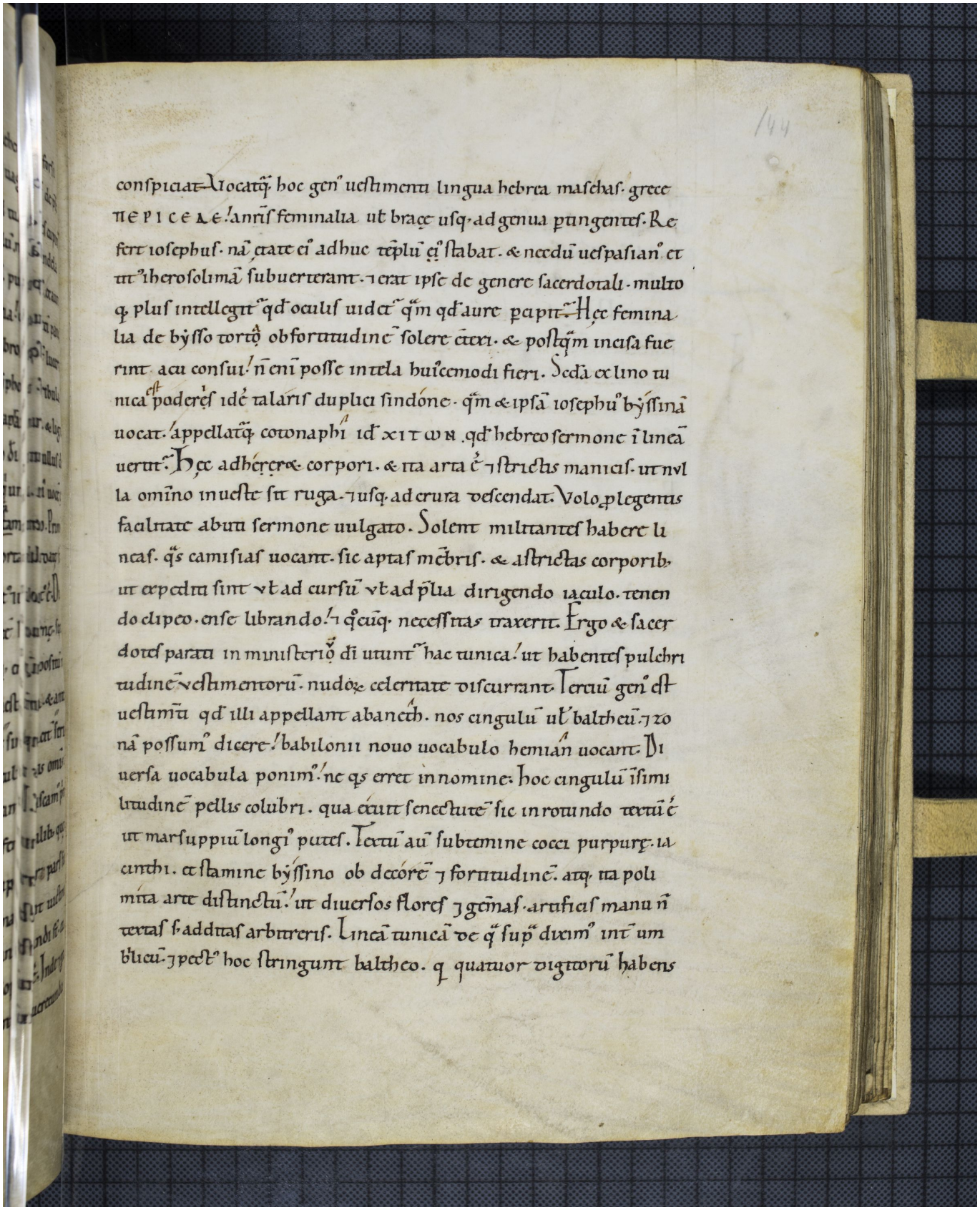
HIERONYMUS
Salzburg, Ende 11. Jh.
Seite 144r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26080
Copyright: Admont, Benediktinerstift



conspicuat. Vocatq; hoc genus uestimentu lingua hebrea maschas. greece
ΠΕΡΙΚΕΛΕ. annis feminalia ut brace usq; ad genua pungentes. Re
fert iosephus. nam erat ei adhuc templu eius stabat. & necdum uespasianus et
titus iherosolima subuerterant. ⁊ erat ipse de genere sacerdotali. multo
q; plus intellegitur qd oculis uidetur q̃m qd aure capitur. Hece femina
lia de byisso tortq; obfortitudine solere texi. & postq̃m incisa fue
rint acu consui. non eni posse intela huiscemodi fieri. Sed a collo tu
nica est poderes idest talaris duplici sindone. q̃m & ipsa iosephus byssina
uocat. appellatq; cotonaphi id xitwn. qd hebreo sermone i linea
uerut. Hece adhereere corpori. & ita arta et ⁊ strictis manicis. ut nul
la omino inuste sit ruga. ⁊ usq; ad crura descendat. Volo plegentus
facilitate abutu sermone uulgato. Solent militantes habere li
neas. quas camisias uocant. sic aptas mebris. & astrictas corporib;
ut expedita sint vt ad cursu vt ad plia dirigendo iaculo. tenen
do clipeo. ense librando. ⁊ quecuq; necessitas traxerit. Ergo & sacer
dotes parati in ministerio dei utuntur hac tunica. ut habentes pulchri
tudine vestimentoru. nudoq; celeritate discurrant. Tertiu genus est
uestimtu qd illi appellant abaneth. nos cingulu ut balteu. ⁊ zo
na possumus dicere. babilonii nouo uocabulo hemian uocant. Di
uersa uocabula ponimus. ne qs erret in nomine. hoc cingulu isimi
litudine pellis colubri. qua ecuit senectute sic in rotundo tectu et
ut marsuppiu longius putes. Tectu au subtemine coci purpure. ia
cinthi. et stamine byssino ob decore ⁊ fortitudine. atq; ita poli
mita arte distinctu. ut diuersos flores ⁊ genas. artificis manu in
tertas. additas arbitreris. Linea tunica de q sup dixim. int um
bilicu ⁊ pect hoc stringunt baltheo. q quatuor digitoru habens