HIERONYMUS
Salzburg, Ende 11. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26080
Copyright: Admont, Benediktinerstift

183

leuatheris. s. qd mentis ei ardorē. & desideriū fidelis animę. et hac qq
pbare uelim psalmorum dicentis; sitiuit inte anima mea. qm multi
plicat ubi et caro mea. Difficile ē modū tenere in omib. & uere iu
ta philosophorū sententiā. EME COTHTAC APETAC YPERBOLAC
KAKIA CEINAI reputant. qd nos uno. et breui sententiola exprime
re possum. ne qd nimis; Quę in contēptu aborū tanta habebat pu
nacia. in luctu mitis erat. & suos mores frangebat. maxime liberos
nā et in uiri & in filios dormitione sęp periclitata ē. & cū os stoma
chū signaret. & matris dolorē crucis niteret. impressione leuire.
superabat affectu. & credula mentē parentis uiscera esternabant.
animo q. uincens. fragilitate corporis uincebat. Qd semel languor
arripiens longo tēpore possidebat. ut et nos inquietudinē. & sibi dis
crimina offerret. In quo illa letabat. p monita cōmemorans; miser ego
homo. qs me liberabit de corpore mortis hui. Dicat lector prudens.
plaudib. me uituperationē scribere Testor ihm cui illa seruiunt
& ego seruire cupio. me utraq parte nihil fingere. s. qsi xpianū de
xpiana quę sit uera pferre. idē istoriā scribere n panegiricū. & illi
uita alios et uirtutes. Vita loquor secdm animū meū. et omium
sororū ac frum desideriū. qui illā diligim. & absentē querim. Ce
terū illa impleuit cursū suū fidēq seruauit. & nē fruit corona iusti
ę. Sedet quoq uadit. saturat quę esuriuit. & lęta decantat; sicū
audiuim. ita & uidim. i cantate oni uirtutū in cantate di nri.
O beata rerū cōmutatio; fleuit ut sęp ridere. & despec laos carnos
ut fonte onm reperiret. Vestita alicio ē. & ut nē albis uestib. uteret.
ut diceret. sadisti saccū meū. & induisti me lętitia. Cinere sicū panē
manducau. & potionē suā cū fletu miscebat dicens; fuerē m lacrimę