Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26088
Copyright: Admont, Benediktinerstift

ipsū se ostenderet creatorē q̄ opa opib̄ intexuerat & ꝑse
quereť op̄ qd ipse iā ceperat ut si domū faber renouare
disponat ñ a fundamtis s; a culminib̄ incip̄ soluere
·III· uetustatē. Itaq; ibi pri manū admouet ubi ante desi
erat. dende a minorib̄ incip̄ ut ad maiora pueniat.
liberare a demone & homines s; in uerbo dī possunt
resurrectionē mortuis imperare diuinę solī ē potestatis.
Hec quēq; mouere debet qd ihu nazareni nom̄ ī euangelio
diabolus dixisse p̄m induciť. Hec enī ab eo xp̄c nomen
accepit. qd de celo angls ad uirginē deculit. Est enim
hui īpudentię ut inter hoīes aliq̄d primū usurpet & ad
homines q̄si nouū deferat. q̄ terrorē suę potestatis
incutiat. Deniq; & in genesi p̄m dm̄ homini nuncu
pauit. Sic enī habes. Et dix serpens mulieri. Quid utq;
dix ds ne edatis ab omi ligno. Vterq; q̄ a diabolo de
cept ē. uterq; sanat a xpo. Sed egre cętera euangelicę
lectionis. disce mysteria. atq; in duoq; sanitate publicę
sacramentū salutis agnosce. Sic enī in adā omes mori
·I· unť. ita & in xpo omes uiuificabunť. Qs ē ille q̄ in sy̆na
goga spm demonii habebat īmundū n̄ ppls iudeorū.
qui quasi serpentino spū reuinct & inodat diaboli
laqueis simulatā corporis mundiciā interiori mentis
sordib̄ inq̄nabat. Et bene in sinagoga homo q̄ erat
spm̄ inmundū habebat. q̄a spm sem amiserat. Introierat
enī diabolus unde xp̄c exierat. Simul ostendit natura
diaboli ñ impba s; opa iniq̄. Hā q̄ ꝑ supiorē naturā dm̄
cfitet ꝑ opera negat. Et in hoc apparet ei negicia &
impbitas iudeorū. qd ita uesanę ppto cecitatem mentis