Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26092
Copyright: Admont, Benediktinerstift

di sedens. quæ aptissime arca testamti quæ erat intra uelum designat. in
qua urna erat aurea habens mannæ. et virga aaron quæ frondiuerat. et tabu
lę testamti. Ipsa nanq; archa humanitatis ei natura. urna mannę plenitudi
ne diuinitatis. virga aaron potentia sacerdotii ei inuiolabile. tabulę testamti
designant quia ipse est qui legem dedit. quiq; etiam benedictionem his qui legem
faciunt dabit. Hæc autem templum .p. foribus oraculi quadraginta cubitorq; erat lon
gitudinis. quo mihi ad hæc uita iaunis et continentia nos castigari oportet. ut
ad mirę dulcedinis sanctitatem pueniri meremur. Nanq; hoc numero castigationem
uitę p. sensus significari intellegit. omnis qui quadragesimarum moysi et helyę et ipsius
dni iaunium recte intellegere nouit. Hæc ipsum oraculum in quo archa pcheru
bin glie tegebatur. uiginti cubitos longitudinis latitudinis et altitudinis habebat.
Qui numerus pfectionem ut diximus geminę dilectionis insinuat. quia quicqd in
hac peregrinatione .p. do geritur. totum hoc in illa mansione patriæ pennis ubi
magnificentia eius continua beatorq; spiritum laudationę sustollit. in sola dilectionis
amplitudine pficitur. Erat et porticus ante templum uiginti cubitorq; longitudi
nis iuxta mensuram latitudinis templi. et decem cubitorq; latitudinis. habens ostium
contra ostium templi aboriente. Hęc uidelicet porticus illam sce ecclę plebem de
signat. quę dominicę incarnationis tempora pcessit. nec tamen abeiusdem incarnati
onis fide uacua remansit. Hoc est enim ostium porticus contra ostium templi et ad
ortum solis. fidem prioris ppli. de xpo eandem et quę sequentis. eodeq; grat orientis
lumine cunctorq; fidelium corda illustrari. Unde hęc in eadem porticu duę columnę
atq; maximi et mirandi operis arcę ostium tmpli narrantur et stantes. et his capitel
la quasi operculum sup imposita. Columnę enim stant ante ostium templi. quia aduen
tum redemptoris nri qui ait ego sum ostium pmne si quis introiuerit saluabitur pressa