Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26093
Copyright: Admont, Benediktinerstift

dum ee pmisum. q te eruditionis musice pitu ee nonera
mus. Adiacet enim nobis doctum eligere qui disciplinam ipsam
in arduo collocatam potuisse attingere. Quid enim illa praemium
que celi machinam sonora dulcedine modulatur et naturae con
uenientia usque dispsam utilitatis sue gratia comprehendit. Quod
enim conceptum alicuius modificationis existit abarmonie et
inuentia non recedit. Et hanc competenter cogitamus pulchre
loquum conuenienter mouem. Que quotiens ad aures nras
discipline sue lege puenerit impat cantum mutat an
mos artifex auditus et opposita detectatio. Hec cum desecto
nate tamque sensuum regina tropis suis ornata pcesserit
reliquae cogitationes exilium omniaque fac eici. ut ipsam
solium delectet audiri. Tristicia noxiam iocundat tu
midos furores attenuat cruentam seuiciam effic blanda
excitat ignauiam soporante languore uigilantibus reddit
saluberrima quiete. uiciata turpi amore. ad honestum stu
dium reuocat castitate. Sanat mentis tedium bonis cogi
tationibus; semp aduersum. pnuciosa odia cuertit ad auxi
liatice gram. et q beatum genus curationis e. p dulcissimas
uoluptates expellit animi passiones. Et corpea animam
corporalite mulcet et solo auditu adque uulte deducit
quam tenere non pualet uerbo. tacitus manibus; clamat sin
ore loquite et pnsensibilium obsequium pualet sensum exer
cere dominatum. Hoc totum inter homines quinque tonis
agitur. quisinguli puncia ut reputis nominibus uocita
tur. Miserando quippe diuina localite sparsit gram. di
omnia sua ualde fecit ee laudanda. Dorius prudentie
largitor. et castitatis effector est. frugi pugnas excitat
uotum furoris inflamat. Solius animi tempestates tranquillat
somnumque iam placatis attribuit. lasciuum intellectum obtusis
acuit et terreno desiderio quatis. celestium appetentiam bo
norum operator indulget. Lidius contumacias curas aiente