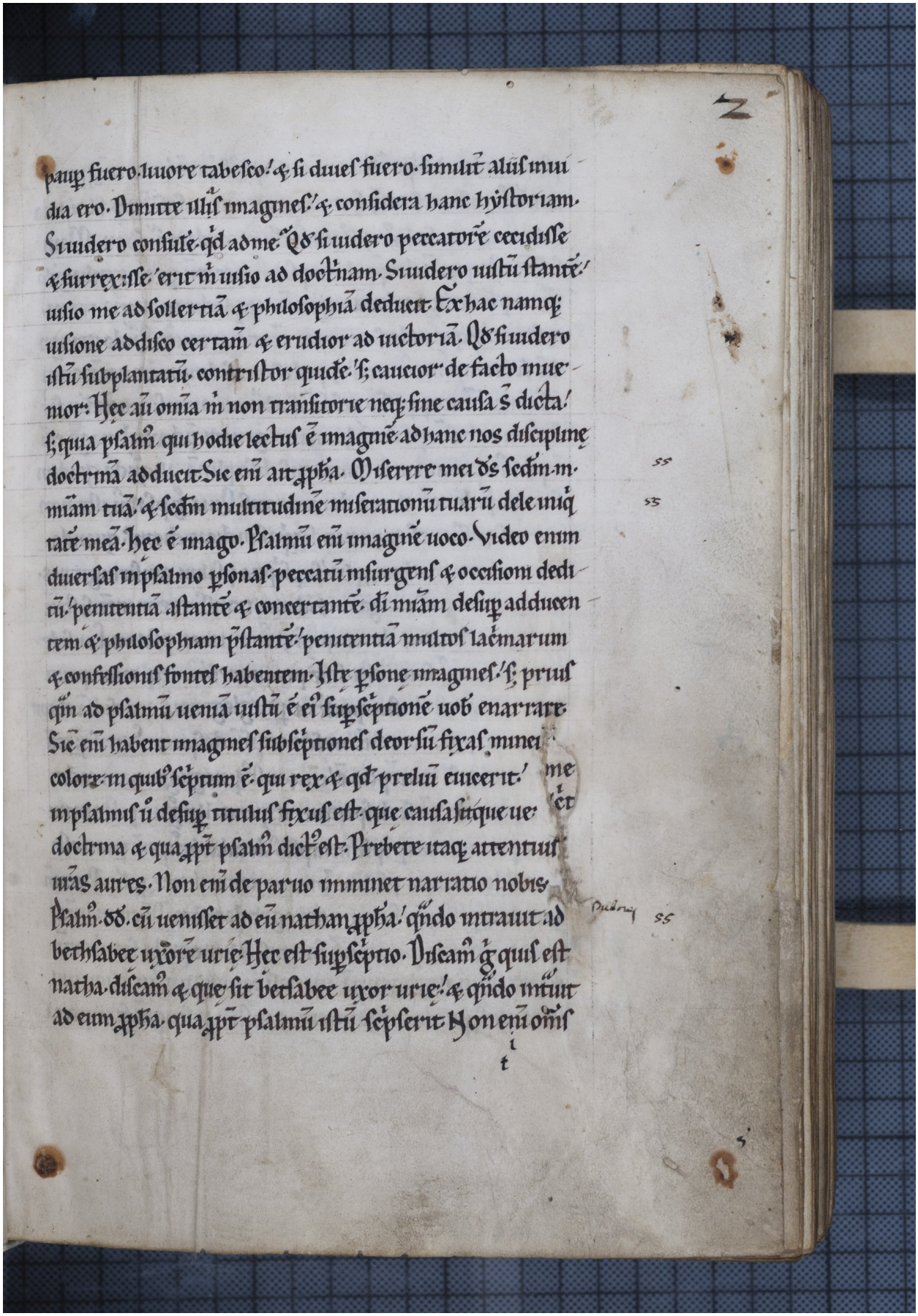
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26104
Copyright: Admont, Benediktinerstift



pauꝑ fuero luuore tabesco/ & si duel fuero simul alus mui
dia ero. Dimitte illis imagines/ & considera hanc hystoriam.
Si uidero consule qd ad me. Qd si uidero peccatore cecidisse
& surrexisse/ erit m̃ uisio ad doctrinam. Si uidero iustũ stante/
uisio me ad sollertiã & philosophiã deducit. Ex hac namq;
uisione addisco certam & eruditor ad victoriã. Qd si uidero
istũ supplantatũ. contristor quidẽ/ s; cauetor de facto mue
mor. Hec aũ omia m̃ non transitorie neq; sine causa s̃ dicta/
s; qua psalm̃ qui hodie lectus ẽ imaginẽ ad hanc nos disciplinẽ
doctrinã adducit. Sic eni ait ꝓpha. Miserere mei ds̃ secũ m.
miam tuã/ & secũ multitudinẽ miserationũ tuarũ dele iniq
tatẽ meã. hec ẽ imago. Psalmũ eni imaginẽ uoco. Video enim
diuersas in psalmo psonas. peccatũ insurgens & occasiones decli
nãt/ penitentiã astantẽ & concertantẽ. di miam desup adducen
tem & philosophiam pstantẽ/ penitentiã multos lacrimarum
& confessionis fontes habentem. Iste psone imagines/ s; prius
qm̃ ad psalmũ uenia iustũ ẽ ei supseptionẽ uob enarrare.
Sic eni habent imagines subseptiones deorsũ fixas minei
colore in quib septum ẽ. qui rex & qd̃ prelũ eiuserit/ me
in psalmis ũ desup titulus fixus est. que causa siue ue
doctrina & qua ꝓpt̃ psalm̃ dict est. Prebete itaq; attentius
uras aures. Non eni de paruo minimet narratio nobis.
Psalm̃ dd. eĩ uenisset ad eũ nathan ꝓpha/ qndo intrauit ad
bethsabee uxorẽ urie. Hec est supseptio. Discam̃ g quis est
natha. discam̃ & que sit betsabee uxor urie/ & qndo intrauit
ad eum ꝓpha. qua ꝓpt̃ psalmũ istũ seperit. Non eni omis

55

55

55

i
t