Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26104
Copyright: Admont, Benediktinerstift

11

las noctes lauabo strutũ meũ. Nunc aũ hominesñ solum
in nocte s; & in die dormiunt. ille aũ in die pcurabat palaciũ.
& nocte uacabat dõ. ut si forte aliq̃d contraxisset peccati. per
noctẽ lacrimis expiaret. & tanq̃m in portu quiete degens fa
miliaris colloqueretur dõ. Iste g̃ talis ac tantus uir. spe graciã
habens. in iuuenili etate senior. q̃usq; ad ethera celi peruenit
ut desiderare mereretur laudari. q̃ deiuicit bella. q̃ mille adiuũ se
machinas superauit. p̃ modestiã. p̃ sobrietatẽ. p̃ castitatẽ. cũ op
timus rexit regnũ & gentes subiugasset. & pax uniuersa teneret te
neglegentior & segnior factus est. ut addiscatis q̃ntũ bonũ sit
tribulatio. que tanq̃m uirtutũ omnium mater est. Interea dum
hec securitas esset contigit ut meridie deambularet in sola
rio domus regie. q̃ curioso octo emmũ uidit mulierẽ lauantẽ se
exadiuso super solariũ suũ. Erat aũ mulier pulcra ualde. & pul
chitudo non ẽ in culpa. q̃a pulchitudo dei ẽ donũ. Vidit inq̃m
mulierẽ lauantẽ se uxorẽ militis. Aperuit itaq; in uano oculos.
& suscepit sagitte ictum. Audiant curiosi. q̃ pulchitudines con
siderant alienas. audiant q̃ spectaculis insaniunt theatrib.
q̃ ad excusandas excusationes in peccatis dicunt. spectam q̃de
s; mihi nocem. Dauid talis ac tantus iustus est. & tu te putas ñ
posse iudi. Iue nocit ẽ qui tanta habebat spe gratiã. & quom
credere potero sine uulnere te euasisse. Et ille quidẽ non
mereretur s; in solario domus suę. tu aũ in theatro ubi & locus
condepnat animã sapientẽ. Ibi enim non solũ audes res infa
stas s; etiã audis spurciloquia. & ex ipso incessu mereteris
habituq; molliris. ubi & auditu & cantu diabolico leduntur

mulierem

uidit