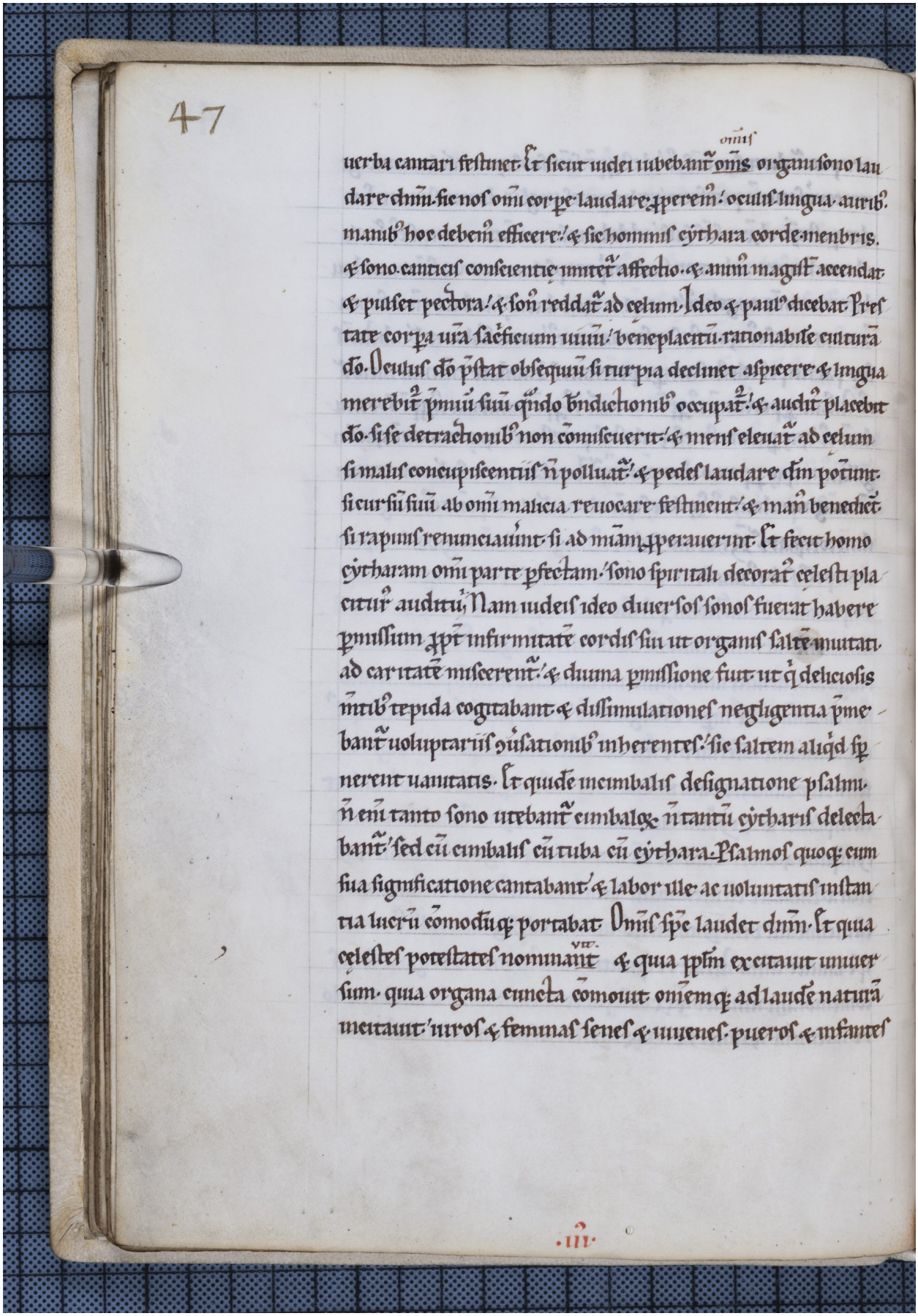
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26104
Copyright: Admont, Benediktinerstift



47

omis

uerba cantari festinet. Et sicut iudei iubebant omis organum sono lau
dare dnm. sic nos omi corpe laudare ipserem. oculis lingua. auribus.
manib hoc debem efficere. & sic hominis cythara corde. menbris.
& sono. canticis conscientie iniuriet affectio. & anim magist accendat
& pulset pectora. & son reddat ad celum. Ideo & paulus dicebat. Pres
tate corpa uira sacficium uiuu. beneplacitu. rationabile cultura
do. Oculus do pstat obsequiu si turpia declinet aspicere. & lingua
merebit pmiu suu qndo bndictionib occupat. & audit placebit
do. si se detractionib non comiscuerit. & mens eleuat ad celum
si malis concupiscentiis n polluat. & pedes laudare dm potunt.
si cursu suu ab omi malicia reuocare festinent. & man benedicet
si rapinis renunciauint. si ad miam ipserauerint. Et fecit homo
cytharam omi parte pfectam. sono spuritali decorat celesti pla
citur auditu. Nam iudeis ideo diuersos sonos fuerat habere
pmissum ipt infirmitate cordis siu ut organis saltre mutati.
ad caritate miscerent. & diuina pmissione fuit ut q deliciosis
mtib tepida cogitabant. & dissimulationes negligentia pme
bant uoluptariis ouisationib inherentes. sic saltem aliqd sp
nerent uanitatis. Et quide in cimbalis designatione psalmi.
n enim tanto sono utebant cimbalq. n tantu cytharis delecta
bant. sed cu cimbalis cu tuba cu cythara. Psalmos quoq cum
sua significatione cantabant. & labor ille ac uoluntatis instan
tia lucru comodu q portabat. Omis spe laudet dnm. Et qua
celestes potestates nominant. & qua ipsm excitauit uniuer
sum. qua organa cuncta comouit omem q ad laude naturam
inuitauit. uiros. & feminas senes. & iuuenes. pueros. & infantes