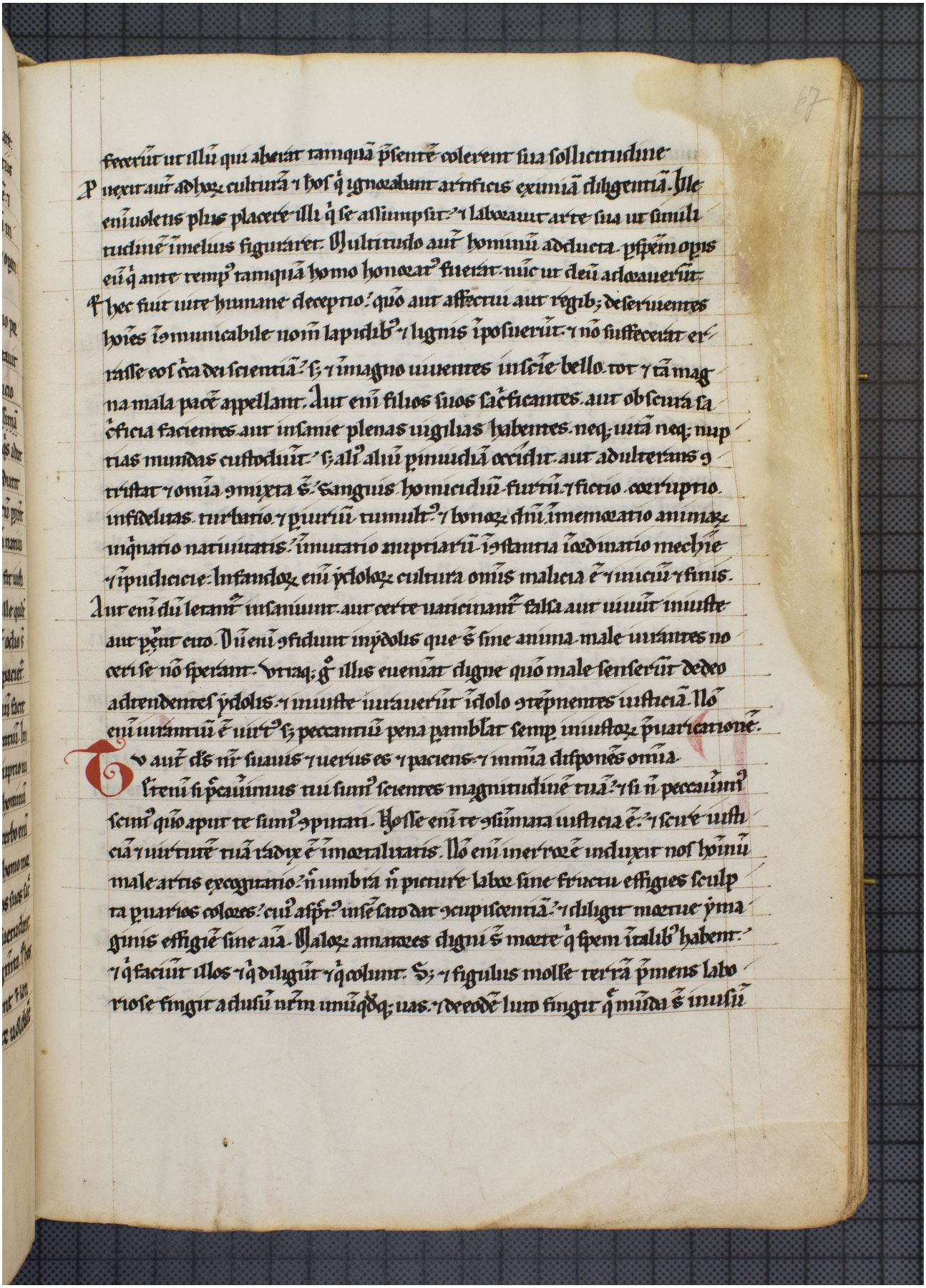
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26105
Copyright: Admont, Benediktinerstift



67

fecerũt ut illũ qui aberat tamquã pſentẽ colerent sua sollicitudine
P nexit aut adhoc culturã . hos q̃ ignorabant artificis eximiã diligentiã . Ille
enim uoletus plus placere illi q̃ se assimpsit . et laborauit arte sua ut simili
tudinẽ imelius figuraret . Multitudo autẽ hominũ adducta . pstẽm opis
eiq̃ ante temp̃ tamquã homo honorat̃ fuerat . nũc ut deũ adorauerũt .
Hec fuit uite humane deceptio . quo aut affectu aut regib; deseruientes
hoies ĩcommunicabile nom̃ lapidib̃ . et lignis ĩposuerũt . et nõ sufficerat er
rasse eos ĩ ca dei scientiã . sed . et in magno uiuentes inscie bello . tot . et tã mag
na mala pacẽ appellant . Aut enim filios suos sacrificantes . aut obscura sa
cra facientes . aut insanie plenas uigilias habentes . neq; uitã neq; nup
tias mundas custodiũt . sed alit̃ alium p̃ mucha occidit . aut adulterans et
contaminat . omnia commixta s̃ . sanguis homicidiũ furtũ . et fictio . corruptio .
infidelitas . turbatio . et p̃iuriũ tumult̃ . et honor̃ dei ĩmemoratio animar̃
inquinatio nativitatis . ĩmutatio nuptiarũ . ĩstantia ĩordinatio mechie
et ĩpudicicie . Infandor̃ enim ydolor̃ cultura omnis malicia ẽ . initiũ . et finis .
Aut enim dũ letantur insaniunt . aut certe uaticinantur falsa aut uiuũt iniuste
aut p̃iurant eno . Qui enim confidunt in ydolis que s̃ sine anima . male iurantes no
cere se nõ sperant . Vtraq; g̃ illis eueniat digne quo male senserũt de deo
adtendentes ydolis . et iniuste iurauerũt idolo . contemnentes iustitiã . Illo
enim iuramentũ ẽ iust̃ . sed peccantiũ pena p̃ambulat semp̃ iniustor̃ p̃uaricationẽ .
Tu aut dis nr̃ suauis . et uerus es . et patiens . et in misericordia disponis omnia
Si enim si peccauimus tui sumus scientes magnitudinẽ tuã . et si n̄ peccauimus
scimus quo apud te sumus cognoscere . Hoc enim te cognoscere iustitia ẽ . et scire iusti
tiã . et uirtutẽ tuã radix ẽ immortalitatis . Illo enim inertiã ẽ induxit nos hominũ
male artis excogitatio . et umbra et picture labor sine fructu effigies sculp
ta p̃uarios colores . cui aspectũ insensato dat concupiscentiã . et diligit mortue ymag
inis effigiẽ sine anima . Malor̃ amatores digni s̃ morte q̃ spem ĩ talib̃ habent .
et q̃ faciũt illos . et q̃ diligũt . et q̃ colunt . Sed . et figulus molle terrã p̃mens labo
riose fingit a cuiũ uti in unũqdq; uas . et deinde luto fingit q̃ mundi s̃ inusiũ