Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26106
Copyright: Admont, Benediktinerstift

spacii reliquisse structoriib; ecclę quantũ opus habuerat.
Poterat q̃ hic poĉat alius quis eiḋe meritu uir si oportuni
tas exegissę impetrare adhuc merito fidei. ut etiã mons
tolleretur & mutteret̃ in mare. Verũ q̃ montis nomine
ñ nunquã diabolus significat̃ uidelicę ꝓp̃t supbiam
qua se ẽtra ḋm erigit & esse uult similis altissimo. mons
ad p̃ceptũ eor q̃ fortes fide sunt tollitur de terra & in
mari pictur: cũ p̃dicantib; uerbũ doctoriib; seis in
mundus spc ab eoy corde repellit̃ q̃ adusta sunt p̃ordina
ti & inturbolentus amarisq; fidelũ mentib; uesaniã sue
tyrannidis exercere pmittit̃ ñ quo ibi & antea sedem
regnũq; ñ habuerit. s; q̃ tanto acrius in eos quõ licę
desevit quanto amplius se dolet alesione prior fuisse
depulsum. Cui simile est illud apokalipsis. Et secũ
anglis tuba cecinit. & ecce tanquã mons magnus ig
ne ardens missus ẽ in mare. Canente ẽ enũ angelo
tuba mons igne ardens missus ẽ in mare. q̃ p̃dicante
uerbũ doctore uertatis antiquus hostis inuidię facib;
accensus puerorũ animos graui correptos adiit ut
dolorẽ expulsionis sue de fidelib; uindicare in p̃fidis.
Et cũ stabitis ad orandũ dimittite siq̃d habetis aduersũ
aliquẽ. ut & pater uir q̃ in celis ẽ dimittat uobis peccata
ura. & cetera. Notanda distinctio de p̃cantũ. Qui p̃fectã
habet fide quę p̃ dilectionẽ operatur. ille orando et iã iu
bendo potest transferre montes spiritales. quom̃ fecit
paulus de elyma mago quẽ a oculis & arte nefanda pri
uauit. quom̃ de phitonissa in philippis de qua spm̃ malig
nũ montẽ uidelicę supbissimũ eiecit. S; idem mons in
mare p̃iectus quantũ furibundi ignis huic intulerit.