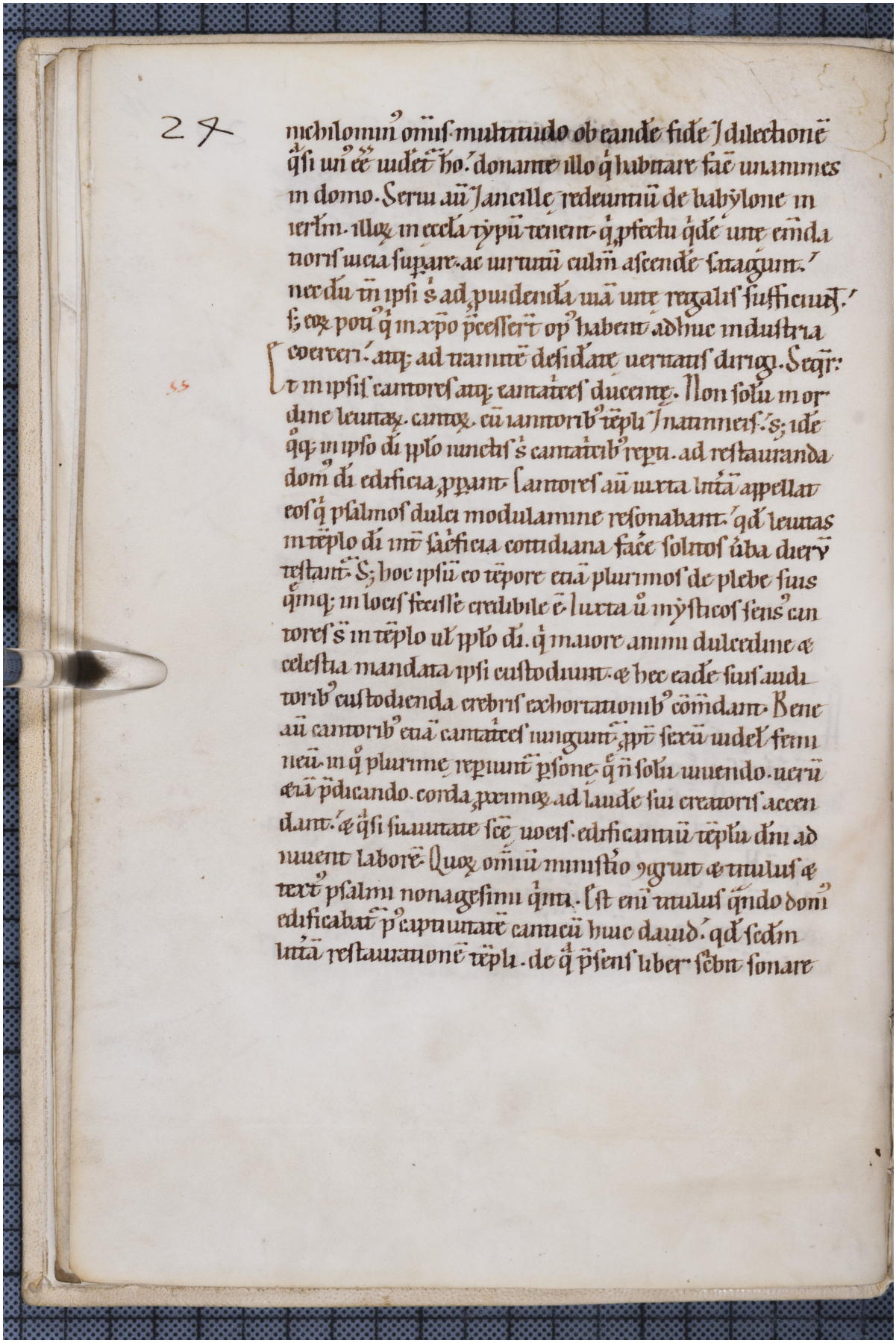
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26107
Copyright: Admont, Benediktinerstift



27

mebilomnī omnis multitudo ob eande fide ⁊ dilectionē
q̄si uni ē uidet ho. donante illo q̄ habitare fac unanimes
in domo. Seru aū ⁊ ancille redeuntū de babylone in
ierlm. illoq; in eccla typū tenent. q̄ pfectu q̄dē unte emda
tionis uita supare. ac uirtutū culmī ascende s. magum.
nec du in ipsi s ad puidenda uā unte regalis sufficiunt.
s; eq; pou q̄ in xpo pcesserī op habent adhuc industria
coercer. atq; ad tantē desidate uertant dirigi. Seqr:
et in ipsis cantores atq; cantatrices ducente. Non solu in or
dine leuitax. cantoq. cū cantoribus tēplī ⁊ tantūmodo s; ide
q̄q; in ipso di plo iunctis s cantatrib repu. ad restauranda
dom di edificia pptant. cantores aū iuxta ltā appellat
eos q̄ psalmos dulci modulamine resonabant. qd leuitas
in tēplo di int sacrificia cotidiana face solitos ūba dierū
testant. S; hoc ipsū eo tēpore etiā plurimos de plebe suis
q̄mq; in locis fecisse credibile ē. Iuxta ū mystico sens can
tores s in tēplo ut plo di. q̄ maiore animi dulcedine ce
celestia mandata ipsi custodiunt. ē hec eade suis audi
toribus custodienda crebris exhortationibus cōmdant. Bene
aū cantoribus etiā cantatrices iungunt. ppter sexū infirmi
ū. in q̄ plurime tepiunt psone. q̄ ñ solu iuuendo. uerū
etiā pducendo. corda pximoq; ad laude sui creatoris accen
dant. ē q̄si suauitate sce uocis. edificantiū tēplū dni ad
iuuent laborē. Quoq; omniū ministrio ꝯgrunt ē tituli ē
tert psalmi nonagesimi q̄rti. Est enī titulus q̄ndo domī
edificabat p captiuitate cantiū huic dauid. qd secdm
ltā restauratione tēplī. de q̄ ptent liber sebn sonare