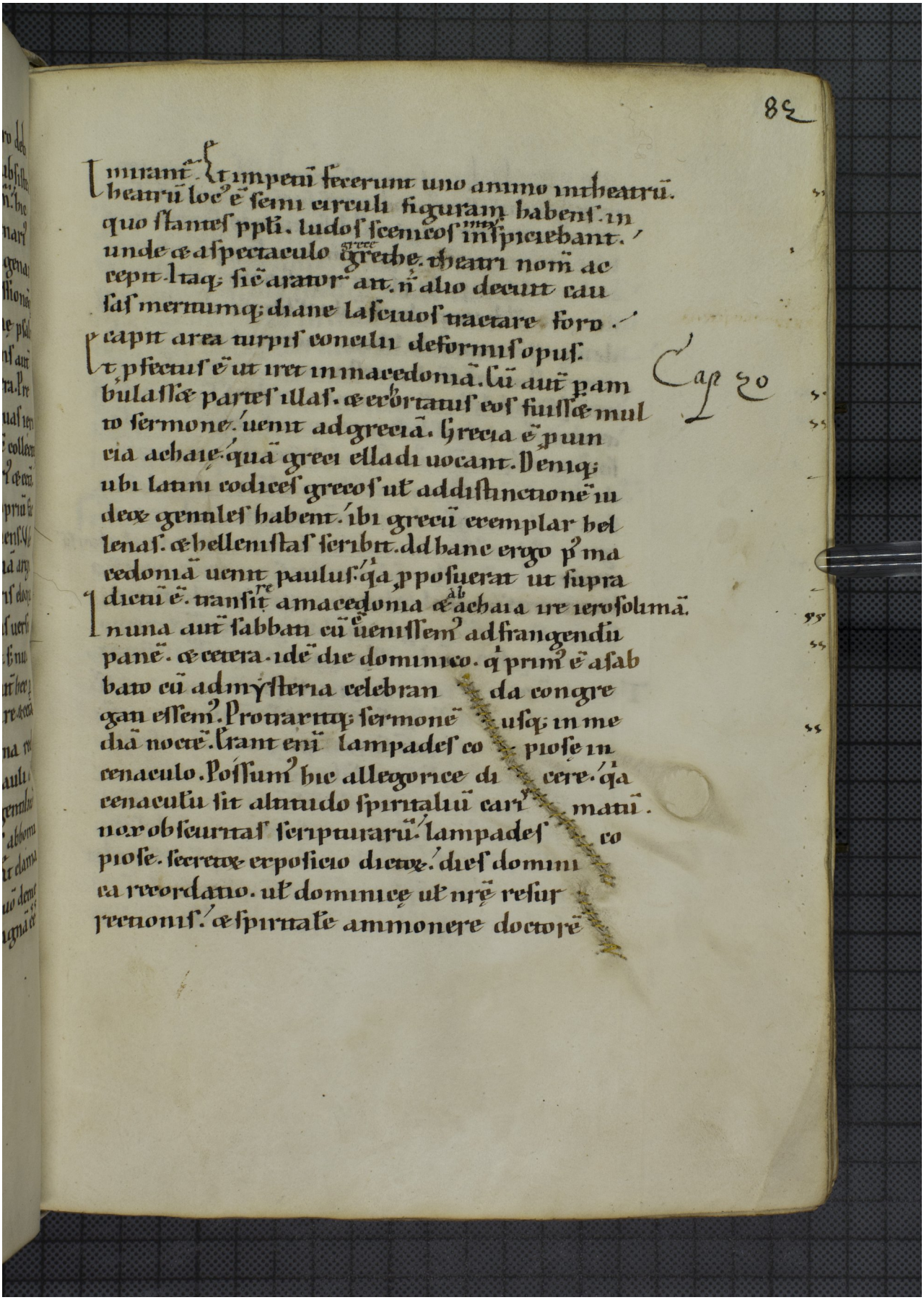
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26108
Copyright: Admont, Benediktinerstift



82

Cap 30

muranē. Trimpeni fecerunt uno anno in theatrū.
heatrū locē semi circuli figuram habent. in
quo stantes ppli. ludos scenicos inspiciebant.
unde cū aspectaculo grecē theatri nomē ac
cepit. Itaq; siē arator ant. nī alio decurrit cau
sas mercimoq; diane laseiuos tractare foro.
capit area turpis concilii deformis opus.
Ut pfectus ē ut iret in macedoniā. Cū autē pam
bulassē partes illas. cū exortatus eos fuisse mul
to sermone. uenit ad greciā. Grecia ē pun
cia achaie. quā greci elladi uocant. Denq;
ubi latini codices grecos ut addistinctionē in
dex genales habent. ibi grecū exemplar bel
lenas. cū bellenistas scribit. ad hanc ergo p̄ ma
cedoniā uenit paulus. qā pposerat ut supra
dicti ē. transit re amacedonia cū ab achaia ire ierosolimā.
In una autē sabbati cū uenissem ad frangendū
panē. cū cetera. idē die dominico. q̄ primū ē a sab
bato cū ad mysteria celebran da congre
gati essem. Protraxitq; sermonē usq; in me
diā noctē. Erant enī lampades co pioseē in
cenaculo. Possum hic allegorice di cere. qā
cenaculū sit altitudo spiritaliū cari matū.
nor obscuritas scripturarū. lampades co
pioseē. secretae exposicio dictae. dies domini
ca recordatio. ut dominicē ut nrē resur
rectionis. cū spiritale admonere doctorē